

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΑΙΖΩΝΙΟΣ 66, 10438 ΤΗΛ: FAX: 210 5221 129

ΚΑΒΟ Πάπας
εφημερίδα του συλλόγου Ικαρίων "Ο ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ"

περί έρωτος & άλλων Ικαρίων...



αφιέρωμα
Η αγάπη μου στην Ικαριά



ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΣ
ΚΑΒΟ ΠΑΠΑΣ
Κ.Τ.Α.
Αγίου Νικολάου

Τα αθάνατα παιδιά



- Τι ώρα πρέπει να γυρίσεις σπίτι;
- Νωρίς.
- Πάλι; Αναρωτήθηκα μα δε σου φανέρωσα, για να στο παίξω χαλαρός, πως κι εγώ δεν πρέπει να αργήσω.

Βράδυ Αυγούστου. Στο μεγάλο βράχο του μόλου, ξαπλωμένοι δίπλα δίπλα να ακουμπούν μόνο τα δάχτυλα μας. Μπόλικη η αμπαξία, λιγοστό το φως. Τα μάτια βλέπουν περιέργα σχήματα μέσα στο σκοτάδι. Από μακριά η μουσική και οι θόρυβοι των Καφεενέδων. Ζαλίζομαι. Φταίει και οι τσιγάροι. Μόνο εγώ καπνίζω. Το στόμα στυφό, καταπίνει τα λόγια άφωνα, άμαθο ακόμα στο αλφάβητο μιας τέτοιας λαχτάρας.

- Έχεις τσίχλα, ρωτώ.
- Μόνο αυτή που μασάω.
- Α!
- Με σικαίνεσαι... ;

Μεσημέρι, ένα χρόνο μετά. Κόσμος στο Μπαρκαδούρο, φωνές, γέλια και παιχνίδια. Εγώ ξαπλωμένος στο μεγάλο βράχο μες την θάλασσα. Κολυμπάς κοντά, σε βοηθώ ν' ανέβεις και ξαπλώνεις δίπλα μου. Με βλέμμα λοξό παρατηρώ το σώμα σου. Θε μου, πόσο άλλαξες μέσα σε ένα χρόνο! Κοιτώ τα χείλη σου, την ανάγλυφη αποτύπωση των θηλών σου που ξύπνησαν από το ελαφρό αεράκι, την απρόσεκτη φύση σου, τις καμπύλες σου. Κοιτώ... τη Γυναίκα που έρχεται. Θέλω να κάνω μια βουτιά μα μου είναι αδύνατο να σηκωθώ. Δεν κάνω τίποτα. Μόνο αμήχανος γυρίζω μπρούμυτα και κοιτάζω αλλού.

Ξημέρωμα στη Λειβάδα, το επόμενο καλοκαίρι. Στον πλατύ βράχο εκεί που τελειώνει το πι του μόλου. Καμιά 20αριά νέοι αραγμένοι εκεί. Καπνίζουμε. Κάποιος έχει φέρει κασετόφωνο. Παίζει το «Κάνω μια ευχή», νομίζω από τους «Εξόριστους». Μιλάμε για φαντάσματα και καλομοίρες. *Στοίχημα: Ποιος πάει μόνος του μέχρι το νεκροταφείο;* Τα κορίτσια φοβούνται. Τα αγόρια φορούν τζιν. Όλοι φούτερ. Κορμιά μπλεγμένα. Έχω κολλήσει το μανίκι μου στο δικό σου... για την ψύχρα. Οι παλάμες μας δυο τυφλά «μικρά ζώα» που λαίμαργα ψακοιλεύουν τα χέρια μας. Να φτάσω όσο πιο ψηλά μπορώ. *Να σε πάω σπίτι;* Σηκωνόμαστε. Καληνύχτα.

Σε λίγα μέτρα καβαλάω το πεζούλι. Έλα! Ο βράχος πίσω. Πίσω πίσω. *Μη γλιστρήσουμε. Είναι καθαρά;... Φίλα με... σφικτά.* Αγκαλιαζόμαστε. Ένα αμφίβιο πλάσμα ξεπηδά απότομα πάνω στον βράχο και πάλλεται κήθιδρο στο πάθος. Κουλουριάζεται, σπαρταρά πνέοντας τις τελευταίες ανάσες της αθωότητας. Τα σπύθια του βρουχώνται. *Μη!* Ανίκανο να αντισταθεί στο τέλος του, βουτηγμένο στην άγνοια και την ηδονή. *Πρόσεχε, με πονάς.* Τρώει τις σάρκες του, γεύεται την αλμύρα, το τζελ των μαλλιών, τα όξινα θέλω και ρουφά τα πρώτα αρώματα (σπρέι) που διάλεξε ο καθένας μας. Βάζει όλη του την δύναμη, πηδά ψηλά, κλείνει τα μάτια και μουγκρίζοντας παραδομένο στο αίτητο τέτοιου ζώρικού πόθου, βουτά ξανά σε μια νέα, ζεστή, θερινή θάλασσα. *Σσσς, θα μας ακούσουν.* Κρατάμε την αναπνοή μας. Κάποιος πέρασε. Σχεδόν γυμνοί, σχεδόν ντυμένοι, σχεδόν μυημένοι. Κανείς δεν ντρέπεται απόψε. Κι ας φτάσαμε τόσο κοντά, όσο μας το επέτρεψε, η σπάρρανη φύση μας.

Υπάρχει μια εποχή που αγάπη κι έρωτας είναι ένα, διάσταση ομοούσια, που οι ανάγκες, ακόμα, δεν τις έβαλαν χώρια, τιμωρία στην ζωή που φθείρεται και ωριμάζει κόντρα στη φύση τους. Είναι τα έφηβα καλοκαίρια. Τα ατέλειωτα. Τα υγρά. Με τους αιώνιους όρκους, τα λόγια μπουμπούκια και τα αθάνατα παιδιά. Κορμιά νωπά απ' το άγγιγμα του έρωτα, με μύες αιλουροειδών και μάτια φλογισμένα. Κορμιά επικίνδυνα.

Αυτήν την εποχή την έζησα μαζί σου, μικρός... σε όλο της το μεγαλείο, βουτηγμένη από πάνω μέχρι κάτω στην αιωνιότητα. Με άχिलιο φτέρνα τον μήνα Σεπτέμβρη, την επιστροφή, τον θάνατο που φτάνει πριν χτυπήσει το κουδούνι. Μα και με ένα αίσθημα – υλικό, απαραίτητο για να βγάλεις τον χειμώνα – ένα αίσθημα που κρατά ζωντανή την ελπίδα πως θα σμίξουμε ξανά «του χρόνου» και κυρίως, πως τελικά τίποτα δεν πεθαίνει. Γιατί ο έκπτωτος ιπτάμενος έφηβος, ο Ίκαρος, θα αναστηθεί το επόμενο καλοκαίρι ξανά, σε εκείνον το μικρό πιτσιρικά και φτερωτό θεό, τον Έρωτα.

*Στον Παράδεισο έχω σημαδέψει ένα νησί
απαράλλαχτο εσύ
κι ένα σπίτι στην θάλασσα.
Μονόγραμμα, Οδυσσεάς Ελύτης*

Κωνσταντίνος Χ. Βατούγιος
konstantinos@kavorapas.gr

δράσεις συλλόγου



ερωτικά & παιχνιδιάρικα

Καλοκαιράκι και στον σύλλογο φύσηξε άνεμος ερωτικός και παιχνιδιάρικος! Δεν μας έμενε και πολύς χρόνος για να βγάλουμε το καινούργιο μας τεύχος αλλά βάλουμε μπρος όλες μας τις δυνάμεις και τα καταφέραμε! Και αυτό το καλοκαίρι, η Ικαρία (και οι Φούρνοι πια) θα γεμίσει από το χρώμα της καινούργιας μας έκδοσης. Αυλές, καφενέδες, μπαράκια, παραλίες και πλοία θα υποδεχτούν το πιο... ερωτικό μας τεύχος!

Αυτό το καλοκαίρι όμως ξαναβρίσκουμε και την παιδική μας... χαρά! Πιστεύουμε πως ήρθε η ώρα να αναδειχθεί ξανά αυτή η όμορφη γωνιά του Καρκιναγρίου, για την κατάσταση της οποίας έχουμε μιλήσει σε προηγούμενο τεύχος. Ήρθε η ώρα λοιπόν να την ξαναζωντανέψουμε, να γεμίσει παιδιά που παίζουν, εφήβους που αθλούνται αλλά και μεγαλύτερους που βρίσκονται για να τα πούνε.

Για τον λόγο αυτό, προχωράμε στην άμεση ανακατασκευή της αποκαθιστώντας τα χαλασμένα παιχνίδια, τοποθετώντας νέα και φροντίζοντας τον χώρο! Και το γιορτάζουμε! Στις 20 Αυγούστου διοργανώνουμε απογευματινή προβολή παιδικής ταινίας για τα πιτσιρικά και βραδινή βεγγέρα – χοροεσπερίδα για τους μεγαλύτερους με μουσική και όμορφους μεζέδες!

Σας θέλουμε κοντά μας να στηρίξετε αυτήν μας την προσπάθεια για να ξαναβρούμε όλοι μαζί την ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ μας!

η μέρα με τη νύχτα

στη στήλη αυτή, τα μέλη του ΔΣ γράφουν ό,τι ακούν και σκέφτονται που ρίχνει φως στη μέρα τους ή τους ρίχνει στα μαύρα σκοτάδια!

μέρα...

- > Η επιμονή των πολιτών Οιοφύτων νομού Βοιωτίας να σταματήσουν τη μόλυνση του ποταμού Ασωπού από τα βιομηχανικά απόβλητα.
- > Απαγορεύτηκε το τσιγάρο σε κλειστούς χώρους άνω των 70τ.μ.! (μόνο υπό προϋποθέσεις).
- > Λένε πως η ζωή παίρνει τη γεύση που της δίνεις...
- > Εδώ και 4 μήνες έχω κόψει το κάπνισμα!
- > Επιτέλους, έφτασα στην Ικαρία...
- > Μα τι γλυκούλα που είναι η Αθηνούλα!
- > ...Δώσ' του, δώσ' του, δώσ' του πέρα, δώσ' του φουστανιού σου αγέρα...
- > Μισός Αύγουστος στην Ικαρία!
- > Νύχτα: Η βαρετή αναμονή μέχρι να σαλπάρω.
- > Η αναμονή για τον πηγαισμό στην Ικαρία.
- > Η νέα «φουρνιά» ... από Φουρνιωτάκια! Καλώς ορίσατε!

νύχτα...

Γιώργος

> Η επιμονή της κίνησης ορισμένων πολιτών του Δήμου Ευδήλου να προσφύγουν στο Συμβούλιο της Επικρατείας για τα έργα υποδομής που πραγματοποιούνται στο λιμάνι του Ευδήλου, θέτοντας σε κίνδυνο την ολοκλήρωση του συγκεκριμένου έργου.

Μαριλιάνα

> Τι κρίμα η αίσουσα του συλλόγου μας είναι μικρότερη των 70τ.μ... Και σιγά μη κινήσουμε διαδικασίες για να χαρακτηριστεί ως «μη καπνιστών»... Πάλι δε θα βλεπόμαστε μεταξύ μας από τον πολύ καπνό στην επόμενη μάζωξη!

Αθηνά

> Μετά από τόσα γλυκά γιατί η δικιά μου δεν έχει γίνει ακόμα πετιμέζι;

Ιορδάνης

> Εδώ και 4 μήνες πίνω περισσότερο!...(θεωρείται "νύχτα" αυτό;!;!)

Χάρης

> Που είναι η Ικαρία που ήξερα;

Ποπηρένα

> Ύστερα από επανειλημμένες πιέσεις της αξιότιμης ταμιά του Δ.Σ., Αθηνάς Μάγγουρα, την συμπεριέλαβα στη μέρα μου! Βοήθεια! Υπόκειμαι εκβιασμό!

Ανδριάνα

> ...έχασα μια μπουζουνέρα, έχασα μια μπουζουνέρα, πέρα στον πλατύ αθέρα...

Μελίνα

> + μισός στην Αθήνα (δεν θα αφήσω όμως την καθημερινότητα να επανέλθει τόσο γρήγορα!)

Στέλιος

> Μέρα: Καλό καλοκαίρι! Νύσταξα πολύ και πάω να μπατάρω!

Αφροδίτη Λαμπ.

> Ο αποχαιρετισμός από την Ικαρία

Κωνσταντίνος

> Τα κομματόσκυλα!

Καλοκαίρι γεμάτο.... παιδική χαρά!

Αναπλάθουμε την παιδική χαρά του Καρκιναγρίου και το γιορτάζουμε!

Το απόγευμα της 20ης Αυγούστου, θα προβληθεί ταινία για τα πιτσιρίκια και το βραδάκι θα έχουμε ορχήστρα και μεζέδες για να κάνουμε μαζί μια όμορφη βεγγέρα!

Η Είσοδος είναι ελεύθερη! Θα υπάρξει κουτί για την προαιρετική οικονομική ενίσχυση της ανάπτυξης της παιδικής χαράς.

Πάμε παιδική χαρά;



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ

Επιστολή (β' μέρος)

του Πάρη Παράλιμου

Το δεύτερο θέμα είναι μία πρόταση της Ιωάννας Πούλου, να γίνει μία εκδήλωση τιμής για τους αντιστασιακούς Ικαριώτες. Πιστεύω ότι μία τέτοια εκδήλωση θα είναι τιμητική και για το σύλλογο μας, και για την Εθνική Αντίσταση. Αν και έχουν περάσει 68 χρόνια από τότε, εξακολουθούμε ακόμα και σήμερα να επιστρέφουμε σε εκείνη την ηρωική εποχή. Αν και η επίσημη ιστορία εξακολουθεί μέχρι και σήμερα, σχεδόν να αποσιωπά αυτό το ένδοξο κομμάτι της ιστορίας μας, έχουμε χρέος να επιστρέφουμε πάλι εκεί. Γιατί άραγε; Προφανώς, έχει κάτι, ή μάλλον, έχει πολλά να μας δώσει. Μπορεί να μας δώσει μηνύματα ελπίδας και αισιοδοξίας.

Η σημερινή εποχή είναι άνυδρη, στεγνή, στερημένη από οράματα, από ιδανικά, από ελπίδες. Το ευρωπαϊκό όνειρο της οικονομικής ευμάρειας έχει καταρρεύσει. Το μέλλον προβλέπεται ζοφερό από κάθε άποψη, οικονομική, πολιτική, πολιτισμική, κλπ. Έτσι όμως ήταν και τότε. Η παρουσία του κατακτητή ήταν πανίσχυρη, καθολική, επισκίαζε τα πάντα, διέθετε την πιο ισχυρή πολεμική μηχανή της εποχής. Κι εμείς, μία χώρα μικρή και αδύνατη, συγκριτικά. Κι όμως. Εκείνη η γενιά κατόρθωσε το αδύνατο. Σήκωσε το ηθικό της ανάστημα, δημιούργησε το Ε.Α.Μ. που αφύπνισε όλον τον ελληνικό λαό, μας έδειξε ότι δεν υπάρχουν ανίκητοι. Την περίοδο που σχεδόν ολόκληρη η Ευρώπη έσκυβε το κεφάλι από φόβο και δουλοπρέπεια στη Βέρμαχτ, εμείς τους βγάσαμε κοροϊδευτικά τη γλώσσα.

Είμαστε ευγνώμονες σε αυτήν την γενιά (εξαιρούνται χίτες, ταγματασφαλίτες και το κακό συναπάντημα), γιατί εξακολουθεί να μας εμπνέει, γιατί έκανε την υπέρβαση, κόντρα σε κάθε λογική, κόντρα στη μοιρολατρία. Συνεχίζει να μας τροφοδοτεί ακόμα και σήμερα με αισιοδοξία. Συνεχίζει να μας διδάσκει υπερηφάνεια και αξιοπρέπεια. Μας δίδαξε τι σημαίνει ήθος και ανιδιοτέλεια, να ζεις όρθιος και όχι υπόδουλος και δουλοπρεπής. Ο φασισμός μας κατέκτησε αλλά δεν μας καθυπόταξε, γιατί δεν αποδεχτήκαμε ποτέ την κυριαρχία του.

Σε αυτούς τους λόγους οφείλεται η διαχρονική αξία των μηνυμάτων που μας αφήνει η Εθνική Αντίσταση. Τα μηνυμάτά της δεν ξεφτίζουν, δεν ξεθωριάζουν, εξακολουθούν να αντέχουν, δεν έχουν ημερομηνία λήξης.

Επίκαιρα είναι όμως; Βεβαίως και είναι.

Σήμερα, που η κατρακύλα που έχουμε πάρει δεν έχει σταματημό.

Σήμερα, που η φτώχεια, η ανεργία, η ανέχεια, οι περικοπές κάθε είδους κοινωνικών παροχών είναι καθεστώς.

Σήμερα, που επιδιώκουν να μας καθυποτάξουν ιδεολογικά και πνευματικά με σύγχρονα όπλα.

Σήμερα, που ο κάθε κλόουν, άλλος με την ιδιότητα του βουλευτή, άλλος του τηλεσκολιαστή, άλλος του νομάρχη, μπαίνει καθημερινά μέσα στο σπίτι μας.

Σήμερα, που η ιδεολογική και οικονομική αιχμαλωσία έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις.

Σήμερα, που το όνειρο της οικονομικής ευμάρειας έχει καταρρεύσει, καλούμαστε να σπκώσουμε κεφάλι. Η Εθνική Αντίσταση μάς δείχνει τον δρόμο.

Όλο Δρομολόγια λόγια λόγια....

Τι να κάσουμε να πούμε πάλι και τι να αναλύσουμε; Τι περισσότερο προφανές ότι η ανάπτυξη αυτού του νησιού δεν αποτελεί πρώτη προτεραιότητα κανενός; Σε μια περίοδο που η Ικαρία προβλήθηκε όσο κανένα άλλο νησί, ξεκινά η τουριστική περίοδος και βρισκόμαστε ουσιαστικά με ένα πλοίο την ημέρα! Τι γίνεται έτσι με τον τουρισμό, το εμπόριο, τους Καριώτες της παροικίας, τους φίλους του νησιού; Και κυρίως τι γίνεται με τους ανθρώπους που μένουν σε αυτόν τον τόπο, πόσο πιο δύσκολη μπορεί να γίνεται η ζωή τους και πόση ακόμα αδιαφορία μπορεί να επιδείξει η επίσημη Πολιτεία;

Από λόγια και υποσχέσεις χορτάσαμε! Πλοία πήγαν, ήρθαν, έδεσαν εδώ, έδεσαν εκεί, γραμμές ανακοινώθηκαν, άλλες δοκιμάστηκαν, νέα δρομολόγια...λόγια...λόγια... για να φτάσουμε τώρα στην σημερινή κατάσταση, Αύγουστο μήνα!

Καταλαβαίνουμε τι παίζεται, χαζοί δεν είμαστε... ΟΧΙ ΆΛΛΟ ΚΑΡΒΟΥΝΟ!



Πυρκαγιά στον Άγιο Κήρυκο. Ξύπνησαν οι εφιαλτικές εικόνες από το παρελθόν...!

Την Πέμπτη, 9 Ιουλίου και ώρα 16.30 περίπου, ξέσπασε φωτιά λίγα μέτρα από τα τελευταία σπίτια του Αγίου Κηρύκου (περιοχή Λυκάτο). Ευτυχώς, καθώς δεν επικρατούσαν άνεμοι εκείνη την ώρα και ήταν αρκετά νωρίς, υπήρξε η δυνατότητα για άμεση κατάσβεση. Δυο πυροσβεστικά αεροπλάνα έκαναν 14 ρίψεις νερού πάνω από τις εστίες και με την βοήθεια των επίγειων δυνάμεων της Πυροσβεστικής και κατοίκων της περιοχής, η φωτιά τέθηκε υπό πλήρη έλεγχο κατά τις 20.00. Η αιτία δεν είναι ακόμα γνωστή, αν και αναφέρεται ως πιο πιθανό, η φωτιά να ξεκίνησε από κολώνα της ΔΕΗ.

Εύσημα χρειάζεται να αποδοθούν στους πιλότους των πυροσβεστικών αεροπλάνων, καθώς και στους πυροσβέστες της Ικαρίας, οι οποίοι, σύμφωνα με τους ανταποκριτές μας αλλά και αυτόπτες μάρτυρες επέδειξαν εξαιρετικές ικανότητες.

Συνάντηση με τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

Με τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Σωτήρη Χατζηγάκη συναντήθηκαν στις 8 Ιουλίου ο Βουλευτής του Νομού Σάμου, κ. Θαλασσινός, ο Νομάρχης, κ. Κάρλας και ο Αντινομάρχης, κ. Ζάχαρης.

Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η ένταξη των ταμειετήρων και των μεγάλων αρδευτικών έργων του Νομού, στα πλαίσια του προγράμματος «Αλέξανδρος Μπαλτατζής». Συνάντηση για το ίδιο θέμα είχε γίνει και στις 13 Μαΐου 2009 κατά την οποία ο κ. Υπουργός είχε σημειώσει ότι η ένταξη στο πρόγραμμα θα αφορά αρδευτικά έργα προϋπολογισμού άνω του 1.000.000 Ευρώ και είχε ζητήσει στο πλαίσιο αυτό, να κατατεθεί πίνακας προτεραιοτήτων από τη Νομαρχία ώστε τα έργα να προχωρήσουν όσο το δυνατόν ταχύτερα.

Η Νομαρχία κατέθεσε τον πίνακα και στη σημερινή συνάντηση ο κ. Χατζηγάκης επιβεβαίωσε ότι το Υπουργείο προτίθεται να εντάξει τα έργα και να αναλάβει το κόστος των αντίστοιχων μελετών. Στη συνάντηση συζητήθηκαν ακόμη γενικά θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων που αφορούν τα νησιά του Νομού.

Δρομολόγια Δήμου Αγίου Κυρήκου

Από 14/6/2009- 24/9/2009

4. Άγιο Κήρυκος – Αεροδρόμιο-Αγία Κυριακή– Φάρος
Α) Αναχώρηση από Άγιο Κήρυκο 09:00 – 09:30 (Αεροδρόμιο - Αγία Κυριακή) – 09:40(Φάρος) – 10:00 επιστροφή από Φάρο.
Β) Αναχώρηση από Άγιο Κήρυκο 10:00 – 10:30 (Αεροδρόμιο - Αγία Κυριακή) – 10:40(Φάρος) – 11:30 επιστροφή από Φάρο.
Γ) Αναχώρηση από Άγιο Κήρυκο 13:00 – 13:30 (Αεροδρόμιο - Αγία Κυριακή) – 13:40(Φάρος) – 13:45 επιστροφή από Φάρο.
Δ) Αναχώρηση από Άγιο Κήρυκο 17:00 – 17:30 (Αεροδρόμιο - Αγία Κυριακή) – 17:40(Φάρος) – 18:40 επιστροφή από Φάρο.

Από 25/9/2009- 24/10/2009

4. Άγιο Κήρυκος –Αεροδρόμιο-Αγία Κυριακή– Φάρος
Α) Αναχώρηση από Άγιο Κήρυκο 09:00 – 09:30 (Αεροδρόμιο - Αγία Κυριακή) – 09:45(Φάρος) – 10:20 επιστροφή από Φάρο.
Β) Αναχώρηση από Άγιο Κήρυκο 12:30 – 13:00 (Αεροδρόμιο - Αγία Κυριακή) – 13:15(Φάρος) – 14:15 επιστροφή από Φάρο.

Αν κάποιο δρομολόγιο δεν εκτελείται καλείται στα τηλέφωνα των οδηγών (6974190630, 6972854007,6974380071, 6944331909)

Για καθυστερήσεις εκτέλεσης δρομολογίων και πληροφορίες στο (6986164331).

Για τα δρομολόγια των επόμενων μηνών θα ακολουθήσει νεότερο δελτίο στις αρχές Ιουνίου.



Ημερίδα «Εθελοντισμός για την Προστασία των Δασών» Ομιλία του Νομάρχη Σάμου: «Η Ικαρία εκπέμπει SOS»



Το ζήτημα της προστασίας των δασών και της υπερβόσκησης στην Ικαρία έθιξε μεταξύ άλλων σε ομιλία του ο Νομάρχης Σάμου-Ικαρίας-Φούρνων οποίος εκπροσώπησε και μετέφερε τις εμπειρίες και τους προβληματισμούς των εθελοντών του Νομού μας, στην ημερίδα «Εθελοντισμός για την Προστασία των Δασών» που διοργάνωσε ο όμιλος Λάτση, ο όμιλος της Eurobank, το Αρχηγείο του Πυροσβεστικού Σώματος και το Υπουργείο Εσωτερικών.

Συγκεκριμένα ο Νομάρχης στην ομιλία του είπε «Τα νησιά του Νομού μας, η Σάμος, η Ικαρία και οι Φούρνοι καλύπτονται σε ποσοστό 90% από δάση, δασικές εκτάσεις, γεωργικές καλλιέργειες, χορτολίβαδα και βοσκοτόπους...Η απομόνωση των νησιών και η αναιμική παρουσία του Κράτους ανάγκασαν τις νησιωτικές κοινωνίες, για να επιβιώσουν, να αυτοδιοργανωθούν με συλλογικότητα και κοινωνική αλληλεγγύη μαζί με αμφισβήτηση της εξουσίας που συνήθως επιδιώκει την νομή χωρίς να προσφέρει αυτά που υποχρεούται και αυτά που χρειάζεται κάθε τόπος...Παλιά η ύπαιθρος είχε κόσμο και καλλιέργειες.

Η φωτιά ενεργοποιούσε όλους τους πολίτες... Μετά τη δραματική αλλαγή της Οικονομίας των νησιών με τη μείωση του πρωτογενή τομέα από τη μετανάστευση και την επέλαση του Τουρισμού, η ύπαιθρος έγινε δάσος μέχρι τη θάλασσα. Αυτό οδήγησε στις μεγάλες φωτιές από τη δεκαετία του 80 και μετά, στα νησιά μας. Οι Ικαριώτες της Αμερικής έδωσαν μεγάλο για τη δεκαετία του 90 ποσό για τα πρώτα πυροσβεστικά οχήματα της Ικαρίας και στη συνέχεια άρχισε να κάνει ισχυρή την παρουσία του και το Κράτος ενισχύοντας τη Δασική Υπηρεσία και στη συνέχεια δίνοντας τη σκυτάλη στην Πυροσβεστική στα νησιά...Ο Εθελοντισμός για να αναπτυχθεί χρειάζεται Πολιτική Παιδεία με επίκεντρο τον Άνθρωπο...Σήμερα υπάρχει άλλη μια μεγάλη “φωτιά” που καίει ασταμάτητα στην Ικαρία και καταστρέφει το νησί. Λέγεται αποίμενη κτηνοτροφία και θέλει και αυτή Εθελοντές και την Πυροσβεστική τους, δηλαδή τη στοργή των Πολιτών και της Πολιτείας. Κοιτάξτε πώς έχει καταντήσει η Ικαρία από την υπερβόσκηση: 32.000 αιγοπρόβατα ελεύθερα σε μια γη που σκάνει μόνο 15.000, η Ικαρία εκπέμπει SOS, βοηθήστε μας πριν είναι αργά. Είναι ήδη πολύ αργά. Δυστυχώς και για τη φωτιά αυτή προς το παρόν δεν υπάρχουν εθελοντές και δεν νοιάζεται η Πολιτεία γιατί όλοι σκέφτονται το κομματικό κόστος».

Μα τι είναι αυτά τα Εθνικά Συμβούλια Νέων; Αλήθεια, γιατί απουσιάζουν οι νέοι από την Επαρχεία; Γιατί φεύγουν; Γιατί δεν ξαναγυρίζουν;



Το Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας (Ε.Σ.Υ.Ν) είναι μία ανεξάρτητη, μη κυβερνητική, μη κερδοσκοπική ομοσπονδία οργανώσεων νέων. Σήμερα συγκροτείται από πενήντα εννέα οργανώσεις νέων (που απαριθμούν πάνω από 200.000 νέους), δηλαδή τη μεγάλη πλειοψηφία της οργανωμένης ελληνικής νεολαίας.

Αποτελεί το μεγαλύτερο φορέα εκπροσώπησης της κοινωνίας των νέων πολιτών στην Ελλάδα και τον επίσημο εκπρόσωπο της ελληνικής νεολαίας στο εξωτερικό, μέλος του European Youth Forum και του πυλώνα του Ο.Η.Ε «Εκπαίδευση και Νεολαία και συμμετέχει στις επιτροπές του συμβουλίου της Ευρώπης, της Unesco και σε άλλα διεθνή forum. Παράλληλα αποτελεί το φορέα-οδηγό για τα 865 Τοπικά Συμβούλια Νέων της Ελλάδας (πάνω από 100.000 εγγεγραμμένοι νέοι ηλικίας 15-28 ετών).





Για ό,τι συμβαίνει στο νησί,
Ειδήσεις – Εξελίξεις –
Άρθρα – Απόψεις – Κείμενα
από & για την Ικαρία
Συνεχής ενημέρωση,
με ποιότητα
και αντικειμενικότητα.



Ο θεσμός των SMS of YOUTH



Τα «SMSofYOUTH» αποτελούν μία πρωτοβουλία του Εθνικού Συμβουλίου Νεολαίας (Ε.Σ.Υ.Ν) που στοχεύει στη δημιουργία γεφυρών επικοινωνίας προκειμένου να έρθουν σε επαφή σε τοπικό και κεντρικό επίπεδο οι δομές νεολαίας, οι μη κυβερνητικές οργανώσεις νεολαίας, οι επιχειρήσεις, οι Περιφέρειες, οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, τα Επιμελητήρια, τα Τοπικά Συμβούλια Νέων, τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και τα Ι.Ε.Κ.

Τα «SMSofYOUTH 2009 – δράσεις για το περιβάλλον»

Ειδικά για το 2009 τα «SMS of YOUTH» θα ασχοληθούν αποκλειστικά για την ανάδειξη των πολλών και σημαντικών πτυχών των περιβαλλοντικών αλλαγών αλλά και ευαίσθητων στο θέμα δραστηριοτήτων, κινητοποιώντας φορείς και οργανώσεις νέων αλλά και πλειάδα άλλων. Κεντρικό μήνυμα για το έτος 2009 είναι το «SMS of YOUTH 2009 – δράσεις για το περιβάλλον». Πιο συγκεκριμένα σε κάθε περιφέρεια μέσω του site της δράσης www.smsofyouth.gr θα πραγματοποιηθεί:

- Διαγωνισμός video για το περιβάλλον από σχολεία
- Διαγωνισμός sms για το περιβάλλον από όλους τους νέους
- Φεστιβάλ ψηφιακών ταινιών περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης
- Απονομή βραβείων των «SMS ΝΕΟΛΑΙΑΣ- 2009...για το περιβάλλον»
- Συναυλία για το περιβάλλον

Το Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας θα προβάλλει την όλη προσπάθεια επικοινωνώντας αυτήν τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο με δελτία τύπου, συμμετοχή σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές, επίσης μέσω του site www.smsofyouth.gr καθώς και άλλων διαδικτυακών τόπων.

Πληροφορίες :
κ. Βλάχου Έλενα Υπεύθυνη
Επικοινωνίας Ε.Σ.Υ.Ν.
Τηλ: 210 2512742,
6948235627 Αχαρνών 417,
11143 Αθήνα



Έγγραφα που... ανακυκλώνονται!



Στις 9 Ιουλίου 2009, οι Δήμαρχοι της Ικαρίας επανήλθαν με επιστολή τους προς την Ελληνική Εταιρία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (Ε.Ε.Α.Α.) εξαιτίας της καθυστέρησής της για την υπογραφή των απαιτούμενων συμβάσεων και την οργάνωση του δικτύου ανακύκλωσης στην Ικαρία. Σε προηγούμενα άρθρα μας, έχουμε αναφερθεί εκτενώς στο θετικό αποτέλεσμα που καταγράφηκε στην συνάντηση του Φεβρουαρίου 2009 που πραγματοποιήθηκε μεταξύ ΟΤΑ ΙΚΑΡΙΑΣ, ΕΕΑΑ και ΥΠΕΧΩΔΕ.

Σε συνέχεια αυτών και με δεδομένο ότι δεν υπάρχει καμία σοβαρή εξέλιξη, οι Δήμοι επανέρχονται για να γνωστοποιήσουν πως στον δήμο Αγίου Κηρύκου εδώ και ένα μήνα έχει ξεκινήσει συλλογή ανακυκλώσιμων υλικών, αρχικά με χαρτί - χαρτόνι και από τα μέσα Ιουλίου με αλουμίνιο και πλαστικό. Η συλλογή γίνεται με τον εξοπλισμό που έχει αγοραστεί από την τοπική Αυτοδιοίκηση και την υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου.

Οι Δήμαρχοι υπενθυμίζουν την απάντησή τους (10/4/2009) στην τελική πρόταση της ΕΕΑΑ, όπως αυτή καταγράφεται στο από 08/05/2009 κοινό έγγραφο (Εφημερίδα «Κάβο Πάπας», τεύχος 9, σελ:9), επισημαίνουν τόσο την σοβαρότητα της κατάστασης όσο και την αναγκαιότητα συμβολής της ΕΕΑΑ στην δημιουργία δικτύου ανακύκλωσης στην Ικαρία και παρακαλούν την ΕΕΑΑ να μην προβάλλει νέα εμπόδια στην πορεία αυτής της υπόθεσης.

Επίσης καλούν το Γραφείο Εναλλακτικής Διαχείρισης Συσκευασιών και άλλων Προϊόντων του ΥΠΕΧΩΔΕ να συμβάλει ενεργότερα διασφαλίζοντας και στην Ικαρία την δραστηριότητα της ανακύκλωσης με βάση τα όσα ορίζει η νομοθεσία, οι δηλώσεις του Υπουργού ΥΠΕΧΩΔΕ κ. Σουφλιά (14 Απριλίου 2008, 28 Μαΐου 2008 και 26 Ιανουαρίου 2009) και βεβαίως τα κοινώς συμφωνηθέντα σημεία της συνάντησης του Φεβρουαρίου. Τέλος, σημειώνουν ότι αναμένουν από την ΕΕΑΑ να οριστικοποιήσει άμεσα το χρονοδιάγραμμα τόσο της υπογραφής των τριών συμβάσεων όσο και της έναρξης της ανακύκλωσης αποβλήτων συσκευασίας στην Ικαρία.



«Aegean Regatta 2009», στον Εύδηλο ανοίγουν τα πανιά!

Η Aegean Regatta είναι ένας διεθνής ιστιοπλοϊκός αγώνας που διοργανώνεται για 9η συνεχή χρονιά, από το Υπουργείο Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και θα ανοίξει πανιά από τις 23 Αυγούστου έως τις 29 Αυγούστου 2009. Σημείο εκκίνησης θα είναι ο Εύδηλος της Ικαρίας με συνέχεια της διαδρομής το Καρλόβασι και το Βαθύ της Σάμου και κατάληξη του Λειψούς.



Διεθνές πρωτάθλημα σκακιού «Ίκαρος 2009»



Διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία το Ανοιχτό Διεθνές Πρωτάθλημα Αιγαίου «Ίκαρος 2009», από τις 11 έως τις 19 Ιουλίου. Η σπουδαία αυτή σκακιστική εκδήλωση αποτελεί την κορυφή της πυραμίδας που συνθέτουν προσπάθειες 32 ετών. Η συμμετοχή 172 σκακιστών και σκακιστριών από όλη τη Ελλάδα, καθώς και από 22 ξένες χώρες, η εμφάνιση 37 παικτών με διεθνή τίτλο (8 GM, 11 IM, 5 WGM) και η έντονη παρουσία παιδιών έκαναν το φετινό τουρνουά ιδιαίτερα ισχυρό, αντιπροσωπευτικό και πολύ νεανικό.

Πρόκειται για ένα σπουδαίο γεγονός που αγκαλιάζουν με θέρμη οι φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στηρίζει η ντόπια κοινωνία, αλλά για μια ακόμα φορά εμφανίζεται να επιχειρεί να το απαξιώσει και να το υποβαθμίσει η επίσημη πολιτεία, όπως τουλάχιστον δηλώσε ο σκακιστικός όμιλος Ικαρίας «Ιωάννης Τσελέπης» σημειώνοντας: «Στην πιο μεγάλη ώρα του σκακιστικού θεσμού φαίνεται ακόμα πιο έντονα η απουσία ηθικής και υλικής συμπαράστασης από το κράτος, με πιο χαρακτηριστική την στείρα αρνητική στάση της αθλητικής ηγεσίας, η οποία τα τελευταία χρόνια συμπεριφέρεται σαν να μην αποδέχεται ότι το Ανοιχτό Διεθνές Πρωτάθλημα Αιγαίου οργανώνεται μέσα στην Ελληνική επικράτεια...».

Αρωγοί της διοργάνωσης ήταν ο Δήμος Αγίου Κηρύκου και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σάμου. Οι αγώνες διεξήχθησαν στο Αθλητικό Κέντρο Αγίου Κηρύκου.



The Hive!



Το πρόσφατα ανανεωμένο Hive είναι ένας από τους πιο γνωστούς τόπους συνάντησης των συμπατριωτών μας. Το έχει ανοίξει μια παρέα από Ικαριώτες στην καρδιά του Γκαζιού, ακριβώς απέναντι από την έξοδο του Μετρό «Κεραμεικός». Αντίθετα με την «trendy» κατάσταση που επικρατεί στην περιοχή, το Hive προσφέρει μια χαλαρωτική διασκέδαση σε πολύ ζεστό και casual περιβάλλον.

Πρόκειται για ένα χώρο με 3 επίπεδα, προσφερόμενα για καφέ, φαγητό και ποτό. Ανοιχτό σχεδόν συνέχεια, με πολύ καλές μουσικές επιλογές από γνωστούς djs και συχνά πάρτι. Πέρα από τα διάφορα καλλιτεχνικά events, ο πρώτος όροφος φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας και είναι ό,τι πρέπει για να απολαύσετε με ψυχία κάποιο από τα φρεσκότατα κρύα πιάτα της κουζίνας ή ένα από τα λαχταριστά γλυκά του.

Το μαγαζί διαθέτει τάρτσα με θέα την Ακρόπολη, αλλά και μια πανοραμική άποψη όλης της περιοχής, ιδανική για τις καλοκαιρινές σας εξόδους. Απολαύστε το ποτό σας στο καλύτερο σημείο του Γκαζιού.

Ύθα το βρείτε στη διεύθυνση:

Τριπολέμου 34 & Βουτάδων.

Τηλέφωνο για κρατήσεις:

210-34.77.444.

Μπορείτε να επισκεφτείτε

και την ιστοσελίδα του στη διεύθυνση:

www.thehive.gr ή τη σελίδα του στο Facebook (The Hive).

thehive 

Ανταπόκριση από την Ικαρία

του Γιώργου Βιτσάρα
gvitsaras@hol.gr



Βοήθεια στο Σπίτι

Ένα από το πετυχημένα και χρήσιμα προγράμματα στον τόπο μας ήταν και παραμένει το «Βοήθεια Στο Σπίτι». Στην Επαρχία Ικαρίας υλοποιείται στους δήμους Ραχών και Ευδήλου. Με αφορμή τώρα την δημοσιοποίηση της προκήρυξης του παραπάνω προγράμματος στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013 και τα ερωτήματα που διατυπώθηκαν για τις προϋποθέσεις συμμετοχής, η Περιφέρεια Β. Αιγαίου διευκρίνισε τα ακόλουθα:

Δικαίωμα συμμετοχής σύμφωνα με την σχετική προκήρυξη έχουν:

1. Επιχειρήσεις των ΟΤΑ του άρθρου 277 του Π.Δ. 410/1995 οι οποίες εφόσον αναλάβουν την υλοποίηση προγράμματος θα πρέπει μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2009 να μετατραπούν σε κοινωφελείς επιχειρήσεις σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 269 παρ. 1 του ν.3463/2006 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

2. Οι συσταθείσες Κοινωφελείς Επιχειρήσεις των ΟΤΑ του άρθρου 254 του ν. 3463/2006.

3. Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου.

4. Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου κερδοσκοπικού ή μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που λειτουργούν νόμιμα στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή.

5. Αμιγώς ιδιωτικές επιχειρήσεις οι οποίες έχουν ως σκοπό τους την κοινωνική μέριμνα. Είναι πολύ σημαντική η επισήμανση ότι οι Ανώνυμες Εταιρείες των Δήμων που υλοποιούν Προγράμματα «Βοήθεια στο Σπίτι» δεν μπορούν μετά τις 31 Αυγούστου του 2009 να υλοποιήσουν τέτοια προγράμματα (για το λόγο αυτό αποκλείονται από την προκήρυξη). Συνεπώς Δήμοι που εξυπηρετούνταν από τέτοιες ΑΕ (οι δήμοι μας είχαν την Αναπτυξιακή Εταιρεία της Επαρχίας μας που το υλοποιούσε και που είναι Α.Ε.) μπορούν να συμμετάσχουν είτε συστήνοντας Κοινωφελείς Επιχειρήσεις, είτε συνεργαζόμενοι με άλλες Κοινωφελείς Επιχειρήσεις ΟΤΑ.

Συγκεκριμένα σύμφωνα με τα όσα ορίζει η εγκύκλιος 31 του Υπουργείου Εσωτερικών και την οποία έχει αποστείλει η Περιφέρεια σε όλους τους Δήμους «Στην περίπτωση που ένας ΟΤΑ δεν έχει την δυνατότητα ή τη βούληση να συστήσει τη δική του κοινωφελή επιχείρηση, παρότι επιθυμεί τη συνέχιση των κοινωνικών προγραμμάτων, μπορεί εναλλακτικά, να υπογράψει προγραμματική σύμβαση με άλλο όμορο ΟΤΑ και την κοινωφελή επιχείρηση αυτού, με αντικείμενο την υλοποίηση των προγραμμάτων αυτών». Επομένως, δεν αποκλείεται κανένας Δήμος από την υλοποίηση προγραμμάτων «Βοήθεια στο Σπίτι». Ελπίζουμε οι δήμοι μας να προχωρήσουν τις απαραίτητες διαδικασίες και να συνεχίσουν να το υλοποιούν.

Αναγκαία πλέον η εξοικονόμηση ενέργειας

Πριν από δυο χρόνια, μετά από μια διακοπή ρεύματος (black out) στην Ικαρία, όταν (εκτός των άλλων) ρώτησα τους εργαζόμενους στο εργοστάσιο της ΔΕΗ ποια είναι η πιο ενεργοβόρα περιοχή του νησιού μας (με τις αναλογίες κατοίκων και κατοικιών) μου απάντησαν, το Καρκινάγρι! Εκπληκτος ρώτησα, γιατί; Η απάντηση: Διότι τα τελευταία πέντε χρόνια τα κλιματιστικά στην περιοχή είναι σχεδόν όσα και οι κατοικίες!

Η χρήση κλιματιστικού έχει γίνει τα τελευταία χρόνια η αυτονόητη και εύκολη λύση για να δροσιστούμε το καλοκαίρι. Η λύση αυτή όμως κρύβει και προβλήματα, τα οποία συχνά ως καταναλωτές τα αγνοούμε. Θέλω μόνο να μεταφέρω 3 καλούς λόγους (ήδη τους γνωρίζεται) για να αποφύγουμε τη χρήση κλιματιστικού:

1. Είναι εξαιρετικά ενεργοβόρα!

Καταναλώνουν τεράστιες ποσότητες ηλεκτρικής ενέργειας και έτσι ευθύνονται (και αυτά) για την αύξηση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.

2. Αυξάνουν την εξωτερική θερμοκρασία!

Η θερμότητα που εκπέμπεται από τα εξωτερικά κουτιά των κλιματιστικών αυξάνει την εξωτερική θερμοκρασία.

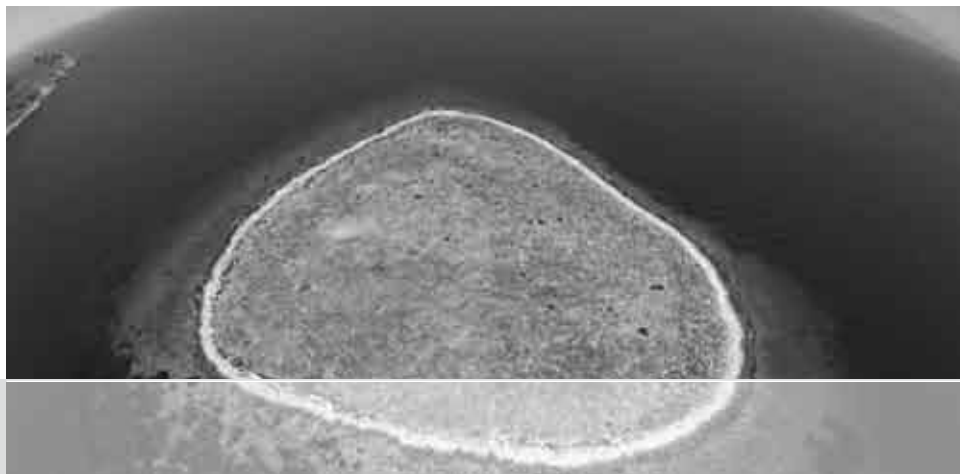
3. Δεν υπάρχουν οικολογικά κλιματιστικά!

Να μην πιανόμαστε κοροϊδα! Τα νέα ψυκτικά μέσα που χρησιμοποιούνται στα κλιματιστικά, αν και δεν καταστρέφουν το όζον, είναι ισχυρότερα αέρια του θερμοκηπίου, χιλιάδες φορές πιο ισχυρά από το διοξείδιο του άνθρακα.

Τα όλο και πιο ζεστά καλοκαίρια, η έλλειψη μόνωσης στα κτίρια όπου ζούμε και οι οικισμοί χωρίς πράσινο μπορεί να κάνουν το κλιματιστικό να φαίνεται ως η μοναδική λύση για λίγη δροσιά το καλοκαίρι. Η αλήθεια όμως είναι ότι συνήθως καταφεύγουμε στο κλιματιστικό χωρίς να έχουμε εφαρμόσει προηγουμένως κανένα τρόπο εναλλακτικού δροσισμού.

Η πρώτη μας επιλογή πρέπει να είναι οι ανεμιστήρες οροφής που βελτιώνουν αισθητά τις συνθήκες διαβίωσης στα δωμάτια που τοποθετούνται γιατί συμβάλλουν σημαντικά στον αερισμό του χώρου, ενώ επίσης μειώνουν τη θερμοκρασία του (5-6 βαθμούς από δωμάτιο που δεν έχει κανένα μέσο δροσισμού). Επιπλέον, είναι φιλικό προς το περιβάλλον αλλά και προς την τσέπη μας. Πιο λιανά: καταναλώνουν 16 φορές λιγότερη ενέργεια σε σχέση με ένα κλιματιστικό συμβάλλοντας έτσι στον περιορισμό εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, αλλά και σε χαμηλότερους λογαριασμούς ρεύματος. Πιο λιανά ακόμα, αν προτιμήσουμε ανεμιστήρα αντί για κλιματιστικό, μέσα σε 30 μόνο μέρες μπορούμε να εξοικονομήσουμε μέχρι και 60 ευρώ από το λογαριασμό ρεύματος, περιορίζοντας ταυτόχρονα τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου κατά 600 με 700 κιλά .





Το Αιγαίο από ψηλά

«Χλωρά, μοσχοβολούντα / νησιά του Αιγαίου πελάγους, / ευτυχημένα χώματα / όπου η χαρά κ' η ειρήνη / πάντα εκατόικουν» γράφει ο σπουδαίος ποιητής Ανδρέας Κάλβος θέλοντας να αποτυπώσει στο χαρτί την ομορφιά του Αρχιπελάγους. Την ίδια ποιητική διάθεση έχει και η φωτογραφική έκθεση στο άλμπουμ «Αιγαίο Άνωθεν» του Γάννη Γιαννέλου. Στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελ. Βενιζέλος» με έκπληξη είδα, για άλλη μια φορά, 12 επιλεγμένες αεροφωτογραφίες της ομώνυμης επιτυχημένης έκδοσης των Εκδόσεων Μίλητος (ένα από τα ωραιότερα δώρα που έχω δεχτεί στην ζωή μου). Είδα για άλλη μια φορά να μου αποκαλύπτεται (αν και κάτοικος 20 χρόνια στην Ικαρία) το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου! Φαντάζομαι τι παθαίνουν όσοι από τους ταξιδιώτες το βλέπουν για πρώτη φορά!

Ο Γάννης Γιαννέλος, κάνει μια «φωτογραφική πτήση» πάνω από το Αιγαίο και απθανασίζει την ομορφιά του Αρχιπελάγους με μοναδική ευαισθησία και διακριτικότητα. Οι αεροφωτογραφίες του ζωντανεύουν το μύθο, την ιστορία και την καθημερινότητα ενός κόσμου που πρέπει να του ρίξουμε (όλοι μας, κάτοικοι, επισκέπτες, πολιτικοί, επιστήμονες, κ.λπ.) μια ιδιαίτερη ματιά. Είναι μια ξεχωριστή έκθεση, που φιλοδοξεί να ευαισθητοποιήσει τον επισκέπτη.

Κουράστηκα να γράφω για σκουπίδια (διαχείριση ή μη), για βρώμικες ακτογραμμές, για τσιμεντένιες παραλίες, για ερημοποιημένες εκτάσεις, για προβλήματα υγείας, ακτοπλοΐας, για προβλήματα επικοινωνίας-συνεννόησης-συνεργασίας. Στις φετινές μας διακοπές, ας «δούμε», ας «ακούσουμε», ας «μυρίσουμε», ας «αγγίξουμε», ας «γευτούμε» όλες τις πτυχές της ομορφιάς που μας περιβάλλει και ας προσπαθήσουμε λίγο παραπάνω να την διατηρήσουμε, να μην την πληγώνουμε άλλο, για να είναι, ολογυρής του χρόνου έτοιμη να μας «αγκαλιάσει και να μας φιλέψει τα καλούδια της».



«Εικαστικό» πράσινο

Πράσινος (πλαινός) τοίχος σε τετραόροφη πολυκατοικία στην Μαδρίτη. Δεν είναι και άσχημα ιδέα, αφού το πράσινο που ανήκει σε όλους μας, το καίμε, το τρώμε, το κτίζουμε, ε, ας φτιάξουμε και έναν πράσινο τοίχο!

Ζεύκιν

Μουσικό Μεζεδωπωλείο

Ζεύκιν στα ικαριώτικα σημαίνει παρέα, διασκέδαση, καλοπέραση, φαγοπότι
Ικαριώτικη και διεθνής κουζίνα σ'ενα ζεστό χώρο.

το αγαπημένο στέκι σας
και στην Ικαρία



Αρμενιστής Ικαρίας

www.zeykin.gr



Φουρνιώτικη σελίδα στον «Κάβο Πάπα»

Η γνωριμία με την εφημερίδα ήρθε πέρσι το καλοκαίρι στον Αρμενιστή. Εντύπωση μου έκαναν από την πρώτη στιγμή οι ελεύθερες απόψεις των παιδιών που έγραφαν για τις ανησυχίες, τις σκέψεις και τις προτάσεις, σχετικά με την αγάπη τους, για την Ικαρία. Έχοντας γίνει συνδρομητής (χωρίς σκέψη) τον χειμώνα που μας πέρασε και γνωρίζοντας παιδιά από τον συλλόγου, η ιδέα που «πετάχτηκε» για σελίδα με φουρνιώτικα νέα, άρεσε και υλοποιήθηκε στον παρόν καλοκαιρινό τεύχος. Ευχαριστούμε τα παιδιά του ΠΑΠΑ για την φιλοξενία τους στο έντυπο και είμαστε σίγουροι ότι θα αγκαλιαστεί και στους Φούρνους. Άλλωστε, και η δική μας αγάπη για το νησί είναι αναμφισβήτητη, ενώ μέσα από την σελίδα έχουμε την ευκαιρία να προβάλλουμε σκέψεις, πολιτιστικά νέα, προβληματισμούς, ιδέες και γενικά οτιδήποτε ΦΟΥΡΝΙΩΤΙΚΟ. Καλό Καλοκαίρι, Γείτονες... Μανώλης.

Ακτοπλοΐα

Δήλωση εκπροσώπου του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, πρόσφατα, στο διαδικτυακό κανάλι tvxs.gr, για την έλλειψη ακτοπλοϊκής σύνδεσης με τον Πειραιά: «Μελετάμε το θέμα ... παρ' όλα αυτά οι Φούρνοι έχουν καθημερινή σύνδεση με την Ικαρία και την Σάμο!» ... Επειδή όμως η μισή αλήθεια ορισμένες φορές είναι χειρότερη από ένα ψέμα, προτείνουμε ένα ταξίδι με τον τρόπο που δήλωσε ο εκπρόσωπος του υπουργείου. Και η Οδύσσεια αρχίζει.. Αναχωρούμε στις 20:00μ.μ. με το «Νήσος Μύκονος» για Εύδηλο και φτάνουμε τρεις με τέσσερις τα ξημερώματα .. για να πάμε Αγ. Κύρηκο ή θα πάρουμε ταξί που κοστίζει 30 ευρώ ή θα περιμένουμε το λεωφορείο το πρωί. Από τον Αγ.Κύρηκο φεύγουμε για Φούρνους στις 14:00 μμ. με το τοπικό πλοίο "Blue Velvet" (Δευτέρα- Τετάρτη - Παρασκευή) και φτάνουμε στον προορισμό μας τρεις και μισή. Σύνολο: 19 ώρες και 30 λεπτά! Αν όμως οι άνεμοι πνέουν πάνω από 6 μποφόρ, το παραπάνω караβάκι δεν κάνει δρομολόγια και θα περιμένουμε να φύγουμε με το «Samow Spirit» στις 18:00 μμ για να είμαστε Φούρνους στις 19:30μμ! ΑΚΡΙΒΩΣ 24 ώρες! Πολύ περισσότερες από Αυστραλία, Ιαπωνία και οποιοδήποτε άλλο μέρος της γης.

Ανάλογες ώρες θα κάναμε αν πηγαίναμε με το ΜΥΚΟΝΟΣ στο Καρλόβασι αφού (Τρίτη- Πέμπτη- Σάββατο) το τοπικό πλοίο φεύγει πάλι 14:00μμ για το νησί μας. Δεν ήταν λίγοι οι κάτοικοι των Φούρνων που έκαναν αυτό το ταξίδι, αν μπορεί να ονομαστεί ταξίδι, παρ' όλα αυτά αν κάποιος από το Υπ.Εμπ.Ναυτιλίας θέλει να έρθει έτσι στο νησί μας, εμείς ευχαρίστως του κάνουμε τα έξοδα ...ΥΠΟΜΟΝΗ να του κάνουμε παρέα δεν έχουμε ΠΙΑ ... ελπίζουμε ότι το πρόβλημα θα λυθεί ,ΟΡΙΣΤΙΚΑ το επόμενο διάστημα και οι αρμόδιοι θα δώσουν την κατάλληλη λύση...



Υγεία

Την αναβάθμιση του αγροτικού τους Ιατρείου σε Κέντρο Υγείας, ζήτησαν οι κάτοικοι των Φούρνων με την συμμετοχή τους στην κοινή πορεία διαμαρτυρίας με τους κατοίκους της Ικαρίας, για τα θέματα της δημόσιας υγείας στα νησιά μας. Παράλληλα, οι Φουρνιώτες ζήτησαν επαρκή στελέχωση του ιατρείου, τόσο σε ιατρικό προσωπικό όσο και σε εξοπλισμό. Σήμερα υπάρχει ένας αγροτικός γιατρός για τους 1.100 κατοίκους των Φούρνων, που ζουν μόνιμα στο νησί. Οι εκπρόσωποι του Υπουργείου, αφού δεν πραγματοποίησαν το αίτημα των κατοίκων μας για συνάντηση-συζήτηση, δήλωσαν άγνοια για το παραπάνω γεγονός... Ωστόσο το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης ήταν καλύτερα ενημερωμένο και φρόντισε να υπάρχει αστυνομική δύναμη στην είσοδο του υπουργείου υγείας! Σίγουρα η πορεία ήταν επιτυχημένη και θα ήταν ακόμα πιο μαζική αν δεν γινόταν αλλαγή ώρας από 20:00 μμ σε 18:00 μμ (και σχεδόν την τελευταία στιγμή). Παρ όλα αυτά, οι δικαίες διεκδικήσεις μας πρέπει να έχουν διάρκεια και ανάλογες κινητοποιήσεις να πραγματοποιούνται για θέματα ακτοπλοΐας, περιβαλλοντικά κ.ά. Μέσα από αυτή την σελίδα δεν πρέπει να αγνοήσουμε και να ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ καπετάνιους του νησιού μας, που κατά καιρούς, για να σώσουν ζωές κατοίκων μας, με δική τους ευθύνη πραγματοποίησαν διακομιδή προς Μαραθόκαμπο ή Άγιο Κήρυκο και ενώ ήδη απαγορευόταν ο απόπλους λόγω κακών καιρικών συνθηκών. Τα νησιά μας τα ακούμε καθημερινά στα ΜΜΕ για τις συχνές τούρκικες εναέριες παραβιάσεις. Το Ελληνικό κράτος μέσω των πιλότων μας, υπερασπίζεται με τον καλύτερο τρόπο την εδαφική μας ακεραιότητα. Με τον ίδιο τρόπο δε θα έπρεπε να υπερασπίζεται και την σωματική ακεραιότητα όσων ζουν εκεί, εξασφαλίζοντάς τους τουλάχιστον καλύτερες συνθήκες υγείας ;;;

Αργείς να φτάσεις αλλά...

Το ταξίδι προς τους Φούρνους (το νησί των Κουρσάρων) δεν χρειάζεται πολύ για να σου κουρσέψει την καρδιά. Εδώ δεν έχει μόνο «αξίζει να δεις», αλλά αξίζει να ζήσεις. Αξίζει να ζήσεις το μπάνιο στα κρυστάλλινα νερά του και να απολαύσεις τον ήλιο του.... Αξίζει να ζήσεις τον «διάλογο» με τον αέρα στα ορεινά σημεία του νησιού... άλλος αέρας, παιδιά... Οι επισκέπτες στους Φούρνους μπορούν να απολαύσουν το ουζάκι τους με το φρέσκο «λιαστό» χταπόδι και το κύμα να τους βρέχει τα πόδια... Οι περισσότερες μετακινήσεις στους Φούρνους γίνονται με το πλέον ακριβές και φθινό συγκοινωνιακό μέσο ... «με τα ποδάκια», όπως λέμε και οι Φουρνιώτες...

Δημόσια έργα που θα βοηθήσουν στην ανάπτυξη των Φούρνων

Πρόσφατα ολοκληρώθηκε το οδικό δίκτυο μεταξύ του οικισμού της Χρυσομπλιάς με το κέντρο των Φούρνων. Σημαντικό έργο για τον παραπάνω οικισμό είναι και η μεταφορά μονάδας αφαλάτωσης, λύνοντας έτσι το χρόνιο πρόβλημα της ύδρευσης του οικισμού όσο και της Δημοτικής αρχής. Ανάλογα έργα πραγματοποιήθηκαν στο νησί αλλά φυσικά μπορούν να γίνουν και άλλα που θα δώσουν επιπλέον κίνητρα στον τουρισμό αλλά πολύ περισσότερο στους Φουρνιώτες, οι οποίοι έχουν δικαίωμα καλύτερων συνθηκών διαβίωσης στην καθημερινότητά τους..

Σύλλογος Φουρνιωτών Αττικής «Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ»

Από το 1962 έχει ιδρυθεί ο παραπάνω σύλλογος από Φουρνιώτες που διαμένουν στην Αθήνα, προσφέροντας σημαντικό έργο και δωρεές στην κοινωνία των Φούρνων. Συγκεκριμένα, τα πρώτα χρόνια ίδρυσης του, βοήθησε οικονομικά την τότε κοινότητα του νησιού, από εκδηλώσεις που πραγματοποιούσε. Είχε κάνει δωρεά στην κοινωνία του νησιού νοσοκομειακό όχημα, εξέδιδε επίσημο ημερολόγιο, έκανε παρεμβάσεις σε υπουργεία για τα θέματα των πλοίων και μέχρι πρόσφατα οργάνωνε νησιώτικες εκδηλώσεις, εκδρομές και έκδοση εφημερίδας. Ο σύλλογος διαθέτει δική του αίθουσα και μέσα στον Σεπτέμβριο ενδέχεται να γίνουν εκλογές. Η «νέα φουρνιά» παιδιών μαζί με τους παλαιότερους, είναι ευκαιρία να κάνει ακόμα πιο δυναμικό τον σύλλογο ... με νέες ιδέες και περισσότερη ζωντάνια! Φουρνιωτάκια της Αττικής ... στις επάλξεις!

Δεν σας λέμε άλλα μυστικά, απλά σας περιμένουμε ... για ουζάκι με χταπόδι (Ζαχαρία, Νίκο ... με το ζεματιστό χταπόδι μέσα στο ουζάκι, θυμάστε;) σε τιμή όσο ένα πακετάκι τσιγκλες, για αστακό, ξενύχτι κ.ά. στα πανηγύρια, στο νησί των πειρατών ... με το καλό να ανταμώσουμε λοιπόν!

Η φουρνιώτικη παρέα, λίγοι στην αρχή ... Μανώλης Φλυτζάνης, Ολυμπία Σκλάβου, quest stars: Γιώργος Μαρούσης, Αποστόλης Μαρούσης ... και περισσότεροι στο μέλλον!

Μελέτη του Αρχιπελάγους για τη βελτίωση της πυροπροστασίας του Δάσους του Ράντη

← ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

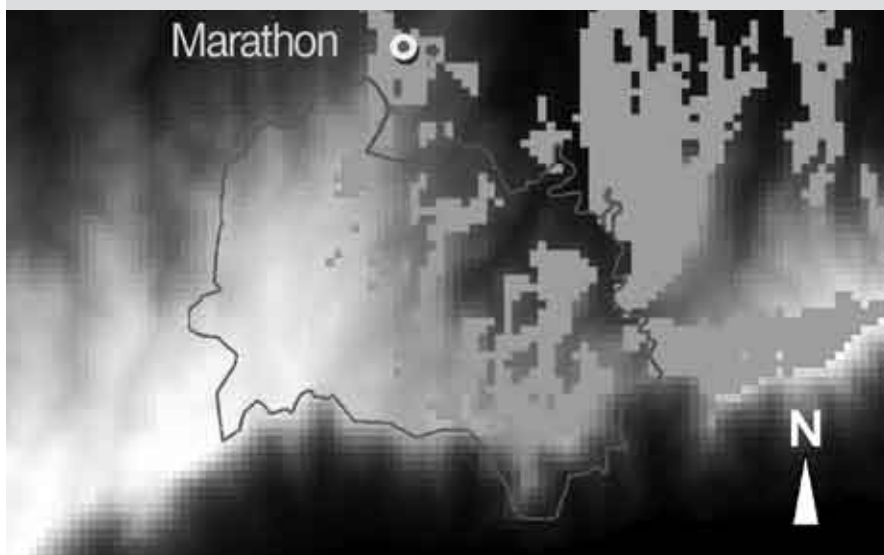
Το δάσος του Ράντη αποτελεί το τελευταίο δρυοδάσος Αριάς στην Ελλάδα και τη νησιωτική Μεσόγειο. Στην έκταση των 16.000 στρεμμάτων του, φιλοξενεί ένα μεγάλο αριθμό σπάνιας χλωρίδας και πανίδας του Ανατολικού Αιγαίου, πολλά από τα οποία προστατεύονται από εθνικές και ευρωπαϊκές συμβάσεις. Το Αρχιπέλαγος, Ινστιτούτο Θαλάσσιας και Περιβαλλοντικής Έρευνας Αιγαίου, στην προσπάθειά του να διαφυλάξει και να προστατεύσει το μοναδικό αυτό οικοτόπο, έχει συνεργαστεί τα τελευταία χρόνια με πανεπιστήμια και ερευνητικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Μια σειρά μελετών, ερευνών, χαρτογραφήσεων και προτάσεων, έχουν κοινοποιηθεί στην τοπική κοινωνία και τους αρμόδιους φορείς με σκοπό την ενημέρωση και κυρίως την ανάληψη των απαραίτητων ευθυνών από τους τελευταίους.

Όμως, η γενικότερη αδιαφορία και η ανυπαρξία βούλησης στην προσπάθεια πρόληψης και προστασίας της ελληνικής φύσης, δεν επιτρέπει κανένα εφσυχασμό. Ειδικότερα στο φαινόμενο των πυρκαγιών, γεγονότα όπως τα περσινά έχουν ακριβώς τις ίδιες πιθανότητες να επαναληφθούν. Το ενδεχόμενο πυρκαγιάς στο δάσος του Ράντη και στις περιοχές που το περιβάλλουν θα ήταν καταστροφικό για το σύνολο της βιοποικιλότητας που φιλοξενεί, κομμάτι της οποίας αποτελούν και οι κάτοικοι των περιφερειακών κοινοτήτων.

Το Αρχιπέλαγος αναγνωρίζει την έλλειψη κατάλληλων μέσων και ανθρώπινου δυναμικού για την αντιμετώπιση μιας ενδεχόμενης πυρκαγιάς. Η πυροσβεστική υπηρεσία δεν έχει επανδρωθεί με το απαραίτητο προσωπικό που αναλογεί στην περιοχή και δεν της έχει χορηγηθεί ο απαραίτητος υλικοτεχνικός εξοπλισμός για την εκτέλεση ισορροπημένων ελέγχων. Η περίπτωση πυρκαγιάς καθορίζεται αποκλειστικά από τύχη και η αντιμετώπιση της από το μικρό πυροσβεστικό σώμα της περιοχής.

Το θέμα αυτό απασχόλησε την ερευνητική ομάδα του Αρχιπελάγους, η οποία αναζήτησε λύσεις που θα βοηθήσουν την υπάρχουσα ελλιπή υποδομή πυροπροστασίας. Η εξεύρεση λύσης αναζητήθηκε στον τομέα της πρόληψης, αφού είναι αδύνατο να υπάρξει προσωπικό και υλικοτεχνικός εξοπλισμός χωρίς κανείς να τον προσφέρει ή να τον αναζητεί. Η έρευνα επικεντρώθηκε στην αναζήτηση λύσεων για τον ταχύτερο εντοπισμό της φωτιάς, γεγονός που θα παρέχει το αναγκαίο χρονικό περιθώριο για την κατάλληλη προετοιμασία και την επιχειρησιακή αποτελεσματικότητα των δυνάμεων πυρόσβεσης.

Η μελέτη διεξήχθη με τη χρήση της τεχνολογίας των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφόρησης. Μέσω τοπογραφικών μοντέλων εντοπίστηκαν σημεία στρατηγικής θέσης με την πληρέστερη οπτική δυνατότητα, ώστε να χρησιμοποιηθούν ως παρατηρητήρια. Αφορμή γι' αυτό στάθηκε η διαπίστωση ότι το παρατηρητήριο του Μάραθου δεν αποτελεί αντιπροσωπευτική στρατηγική θέση για τον έγκαιρο εντοπισμό πυρκαγιάς και η οπτική δυνατότητα επίβλεψης του δάσους αλλά και της γύρω περιοχής είναι αρκετά περιορισμένη (**Εικόνα 1**).



Εικόνα 1

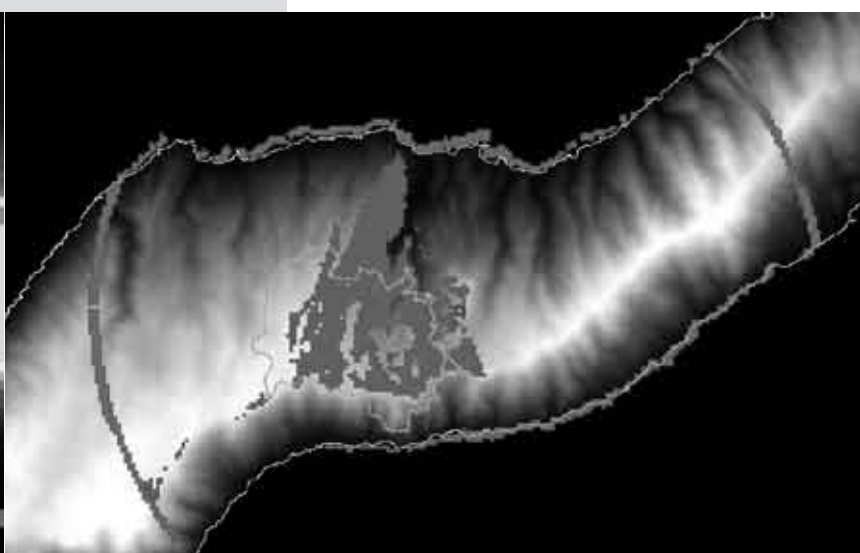
Οπτική δυνατότητα παρατήρησης του δάσους του Ράντη από το παρατηρητήριο του Μάραθου (κόκκινη-λευκή κουκίδα). Οι μπλε περιοχές στην παραπάνω εικόνα παρουσιάζουν τις ορατές περιοχές που είναι δυνατόν να επιβλεφθούν από το παρατηρητήριο τόσο εντός όσο και εκτός του δάσους (κόκκινη γραμμή).

Τα αποτελέσματα της έρευνας, έπειτα από την ανάλυση 6 ικανών στρατηγικών σημείων, καταλήγουν στην ιδιαιτερότητα του λόφου Κοσκινά. Ο λόφος του Κοσκινά αποτελεί την ιδανική λύση από άποψη πρόσβασης, ορατότητας και χαμηλού κόστους. Παράλληλα, η οπτική δυνατότητα του Κοσκινά δεν περιορίζεται μόνο στις περιοχές εντός του δάσους αλλά καλύπτει και μια μεγάλη έκταση βόρεια και ανατολικά των ορίων του δάσους, όπως φαίνεται και από τις **εικόνες (Εικόνα 2, 3)**.



Εικόνα 2

Οπτική δυνατότητα παρατήρησης του δάσους του Ράντη από το λόφο του Κοσκινά. Οι πράσινες περιοχές στην παραπάνω εικόνα παρουσιάζουν τις περιοχές εντός και εκτός του Ράντη που είναι ορατές και μπορούν να επιβλεφθούν από το λόφο του Κοσκινά.



Εικόνα 3

Οπτική δυνατότητα παρατήρησης από το λόφο του Κοσκινά. Παρατηρούμε με μπλε χρώμα το μέγεθος της ορατής έκτασης που καλύπτει η στρατηγική αυτή θέση.

Με τη μελέτη αυτή το Αρχιπέλαγος έχει ως σκοπό να υποστηρίξει και όχι να υποδείξει το έργο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας. Άλλωστε, οι εστίες φωτιάς που σβήνει το συγκεκριμένο σώμα είναι πολύ περισσότερες από αυτές που φαίνονται, και σε αυτό έχουμε κάτι κοινό. Η ελληνική νομοθεσία καθορίζει ως άμεσα υπεύθυνους για την λειτουργία όλων εκείνων των μέτρων που θα προλαμβάνουν τέτοιου είδους καταστροφές και θα διαφυλάττουν το φυσικό περιβάλλον για τις μελλοντικές γενεές, τους αρμόδιους τοπικούς φορείς. Το πόσο ενδιαφέρονται για την βιώσιμη ανάπτυξη αυτού του τόπου, θα το δείξει η ιστορία μέσα από τα υπαρκτά ή ανύπαρκτα έργα τους.

Πάντως, τα συμβούλια, οι εγωισμοί και οι μικροκομματικές σκοπιμότητες που βλάπτουν και σαμποτάρουν κάθε ανιδιοτελή πρωτοβουλία έχουν πλέον όνομα και επώνυμο, και δεν μπορούν ες αεί να αποτελούν τροχοπέδη για την προστασία και αναβίωση του φυσικού πλούτου της Ικαρίας. Σύντομα, θα υπάρξουν διευκρινήσεις για τα παραπάνω και ελπίζουμε πραγματικά να μην συμπεριληφθεί η μελέτη πυροπροστασίας στον συγκεκριμένο άδοξο κατάλογο.

Για το Αρχιπέλαγος, Ι.Θ.Α.ΠΕ.Α,

Χρήστος Σωτηρόπουλος
Υπεύθυνος Δασικής Έρευνας Αρχιπελάγους
c.sotiropoulos@archipelago.gr

Μελέτη της Ρύπανσης Μικροσκοπικών Πλαστικών Ινών στις Ελληνικές Θάλασσες



Η ρύπανση των παραλιών, σε όλη την ακτογραμμή της ανατολικής Μεσογείου, από κάθε είδους πλαστικά έχει φτάσει σε σημεία άκρως ανησυχητικά, αποτελούν μόνιμο κίνδυνο για τα οικοσυστήματα, και την υγεία τόσο των προστατευόμενων ειδών όσο και των ανθρώπων. Είναι πλέον επιτακτική ανάγκη η ανάληψη άμεσων πρωτοβουλιών και μέτρων για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Αυτά δείχνουν τα μέχρι τώρα αποτελέσματα των εργαστηριακών ερευνών του Αρχιπελάγους γύρω από τη ρύπανση που προκαλεί η αποσύνθεση των πλαστικών που καταλήγουν στις ελληνικές θάλασσες και παραλίες.

Η πληροφορία που διοχετεύεται και η εντύπωση που επικρατεί είναι ότι τα πλαστικά αργούν να θρυμματιστούν, γι' αυτό και η συλλογή τους από τις ελληνικές παραλίες αποκτά επετειακό χαρακτήρα και γίνεται λίγο πριν την έναρξη της τουριστικής περιόδου. Η αλήθεια είναι ότι οι περισσότεροι τύποι πλαστικού, βοηθούμενοι από την ηλιακή ακτινοβολία και το αλάτι θρυμματίζονται μέσα σε διάστημα μηνών (ή ακόμα και σε λίγες εβδομάδες, ανάλογα με τον τύπο πλαστικού) Τι γίνεται όμως, με το πλαστικό που εξαφανίζεται από μπροστά μας;

Τα πλαστικά, θρυμματίζονται σε πολυάριθμα κομμάτια τα οποία καταλήγουν να πλέουν στην επιφάνεια της θάλασσας. Τα μικροπλαστικά (μικροσκοπικές ίνες) εναποτίθενται σε παραλιακά ιζήματα όπου πιστεύεται ότι συσσωρεύονται και αποτελούν μία αυξανόμενη απειλή για την υγεία ανθρώπων και οικοσυστημάτων. Η διασπορά των μικροπλαστικών είναι τόσο μεγάλη που θεωρείται πλέον ότι όλα τα ψάρια, ή όλοι οι οργανισμοί που τρέφονται με ψάρια (συμπεριλαμβανομένου και του ανθρώπου), περιέχουν σε κάποιο βαθμό μικροπλαστικές ίνες στο σωματικό τους ιστό.

Η προέλευση αυτών των πλαστικών είναι γνωστή και σίγουρα δεν προέρχεται μόνο από τα σκουπίδια που εναποθέτει ο εγχώριος και ξένος τουρισμός στις ελληνικές παραλίες. Ως επί το πλείστον προέρχονται από τις εκατοντάδες παράνομες χωματερές που λειτουργούν στις "πίσω αυλές" των νησιών, και η Ικαρία δεν φείδεται τέτοιων, οι οποίες τροφοδοτούν ασταμάτητα με πλαστικό δηλητήριο το φυσικό περιβάλλον. Ειδικά σε συνθήκες με έντονα καιρικά φαινόμενα τα πλαστικά μεταφέρονται στη θάλασσα και χαράσσουν πλέον νέους δρόμους επικοινωνίας μεταξύ των νησιών. Μόνο που στις μέρες μας οι νησιωτικές κοινωνίες ανταλλάσσουν σκουπίδια και όχι πολιτισμό όπως συνέβαινε κάποτε.

Με στόχο την αξιολόγηση της έκτασης που έχει λάβει η ρύπανση των παραλιακών ιζημάτων με μικροπλαστικά, η επιστημονική ομάδα του Αρχιπελάγους διεξήγαγε αφιλοκερδώς έρευνα, στις ελληνικές ακτές και στην τουρκική ακτή του Αιγαίου. Δείγματα άμμου συλλέχθηκαν από ερευνητές και εθελοντές από 110 σημεία της Ελλάδας. Τα δείγματα αυτά αναλύθηκαν διαχωρίζοντας τα μικροσκοπικά πλαστικά από τα ιζήματα και στη συνέχεια τα πλαστικά αναλύθηκαν για τον καθορισμό του τύπου τους (χρησιμοποιώντας υπέρυθρη φασματοσκοπία μετασχηματισμού Fourier).

Τα πρώτα αποτελέσματα της έρευνας κρίνονται ανησυχητικά, αφού όλες οι παραλίες, που ελέγχθηκαν περιέχουν στο ίζημα τους, άλλες σε μικρό και άλλες σε πολύ υψηλό επίπεδο, μικροσκοπικές ίνες πλαστικού. Όπως διαφαίνεται και από τους παρακάτω πίνακες, η ρύπανση δεν αποτελεί αποκλειστικό προνόμιο των αστικών κέντρων, αφού και στις παραλίες της Ικαρίας, ακόμα και σε ακατοίκητες περιοχές, παρατηρούμε ανάλογα επίπεδα ρύπανσης, γεγονός που εν πολλοίς χρεώνεται στους παράγοντες που αναφέραμε παραπάνω.

Θεωρούμε, πως κάθε καμπάνια που συνοδεύει την έναρξη της καλοκαιρινής σεζόν και προτρέπει τους πολίτες σε γενική εκστρατεία καθαρισμού των παραλιών από σκουπίδια στερείται ουσιαστικής και λογικής βάσης. Εκτός, αν το ζητούμενο είναι ο καθαρισμός τους για λόγους αισθητικούς και εμπορικούς. Για να μην κάνουμε διακοπές αγκαλιάζοντας κάθε λογής σκουπίδι και να εμφανίζουμε έξωθεν μία εικόνα πλασματική, με καθαρή την αυλή του σπιτιού μας (πολυσύχναστες παραλίες) και βρώμικο μέχρι λιποθυμίας τον ακάλυπτο μας (τις απόμερες και μη εμπορικά αξιοποιήσιμες παραλίες).

Είναι πλέον καιρός να αλλάξουμε στάση πάνω στο θέμα και να αναλάβουμε ουσιαστικές πρωτοβουλίες, που δεν θα περιορίζονται σε όψιμες καλοκαιρινές εξορμήσεις καθαριότητας.

Εδώ και δεκαετίες είχαμε πειστεί ότι κάθε λογής διάσπαρτο πλαστικό θα βρίσκεται επ' άπειρον εκτεθειμένο στο περιβάλλον και θα τηρεί τη βασική του δομή ανέπαφη έως ότου κάποιος αποφασίσει να τα συγκεντρώσει. Ωστόσο, η nepoιθηση αυτή στερείται ουσιαστικής βάσης καθότι αγνοούσαμε μέχρι σήμερα πως τα πλαστικά αλλάζουν σταδιακά μορφή μέσω των αλλοιώσεων που υφίσταται κυρίως από τον ήλιο, τις συνεπαγόμενες υψηλές θερμοκρασίες και το αλάτι.

Μέχρι να εξαφανιστούν τα συγκεκριμένα πλαστικά από προσώπου γης, έχουν κάνει ήδη την εμφάνισή τους μέσω των μικροσκοπικών πλαστικών ινών σε εκατοντάδες ζωντανούς οργανισμούς.

Η καλοκαιρινή περίοδος που διανύουμε είναι ιδιαίτερα κρίσιμη, καθώς υπό τις υφιστάμενες υψηλές θερμοκρασίες, τα εκτεθειμένα πλαστικά αποσυντίθενται με γρηγορότερους ρυθμούς και γίνονται πολύ πιο επικίνδυνα υπό τη μορφή των μικροσκοπικών πλαστικών ινών που λαμβάνουν. Οι συνέπειες για το περιβάλλον γίνονται μη αναστρέψιμες, γιατί δεν υφίσταται αντιμετώπιση του προβλήματος μετά τη διάσπαση των πλαστικών, ενώ για την υγεία μας κρίνονται πέραν του δέοντος ανησυχητικές, γιατί τα μικροπλαστικά θα έχουν ήδη καταλάβει μεγαλύτερη θέση στην τροφική αλυσίδα.

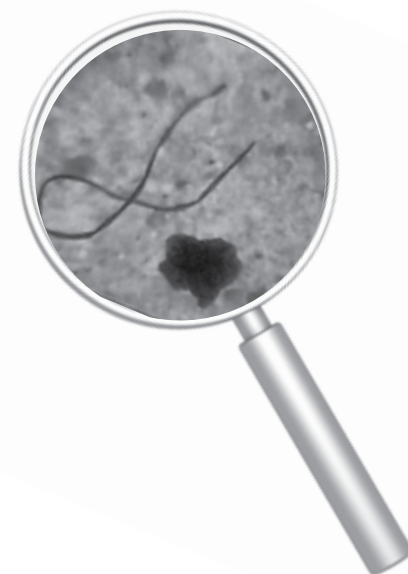
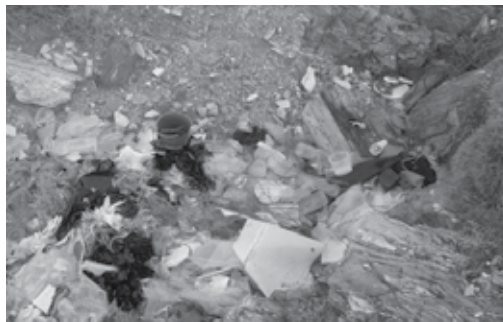
Όσοι αντιλαμβάνονται το πρόβλημα, θα πρέπει να αντιδράσουν άμεσα και χωρίς να περιμένουν οργανωμένες εκστρατείες ορμώμενες εξ Αθηνών. Το πρόβλημα είναι στην πόρτα μας και πρέπει να το αντιμετωπίσουμε με συντονισμένες πρωτοβουλίες της τοπικής κοινωνίας, ενεργοποιώντας ταυτόχρονα τον παράγοντα ατομική ευθύνη και ξεπερνώντας τη φυσική και πνευματική μας σκλήρυνση. Τα πλαστικά στις παραλίες, αλλά και σε κάθε οικοσύστημα της θάλασσας και της στεριάς, δεν είναι μέρος του τοπίου, αποτελούν παράσιτα που πρέπει να αποβάλλονται.

Προφανώς, ο κώδωνας κρούει εκκωφαντικά και για την τοπική αυτοδιοίκηση και τη στάση της απέναντι στο θέμα της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων της Ικαρίας. Η μόνιμη επωδός της μετάθεσης των ευθυνών προς τα κέντρα εξουσίας έχει πλέον κουράσει, ενώ έχουν αρχίσει να στερεύουν δραματικά και κάθε άλλης λογής υπεκφυγές και δικαιολογίες.

Θα συνεχίσουμε εφαρμόζοντας ημίμετρα, να καίμε τις ελπίδες για ένα πιο βιώσιμο περιβάλλον ή θα αναλάβει ο καθένας τις ευθύνες που του αναλογούν; Θα ακολουθήσουμε το παράδειγμα μικρών ακριτικών νησιών που εφαρμόζουν από χρόνια οργανωμένο πρόγραμμα διαχείρισης απορριμμάτων;

Μέχρι να λάβουμε κάποια απάντηση ελπίζουμε να έχει σβήσει η φωτιά που σιγοκαίει, στον ΧΑΔΑ του Αγ. Κηρύκου. Ίσως από τις ελάχιστες γωνιές της Ευρώπης που ακολουθεί νερόνιες μεθόδους στη διαχείριση των στερεών αποβλήτων...

Για το Αρχιπέλαγος, Ι.ΘΑ.ΠΕ.Α
Γιάννης Κουτελίδας, Υπεύθυνος Επικοινωνίας



Περιοχή Μέση συγκέντρωση μικροσκοπικών ινών πλαστικού στο ίζημα των παραλιών της Ικαρίας

Νας	12
Αρμενιστής	24
Μεσακλή	31
Πριόνι	15
Καραβόσταμο	31
Αγία Κυριακή	30
Ιερό	16
Δράκανον	3
Β. Ασπιτάδες	31
Ακρωτήριο Καλομερία	13
Α. Φάρος	16
Δ. Φάρος	16
Θερμά	30
Σευχέλλες	20



Περιοχή Μέση συγκέντρωση μικροπλαστικών ινών ανά 50ml άμμου

Βούλα	68
Καβούρι	44
Βουλιαγμένη	19
Βάρκιζα	30
Αγία Μαρίνα	24
Λαγονήσι	12
Σαρωνίδα	8
Μαύρο Λιθάρι	11
Παραλία Φωκαίας	11
Ν. Θυμάρι	13
Β. Θυμάρι	7
Φλίσβος	24
Μπάτης	9
Άγιος Σπυρίδωνας	16
Αυλάκι	10
Ερωτοσπηλιά	16



Στο προηγούμενο τεύχος μας φιλοξενούσαμε ένα πλήρες ρεπορτάζ για όλο το χρονικό σχετικά με τον ΧΑΔΑ Αγίου Κηρύκου, όπως επίσης και στο kanorparas.gr/press συνεχή άρθρα με όλες τις εξελίξεις. Σας παραθέτουμε την τελευταία επίσημη εξέλιξη σχετικά με το θέμα και δεσμευόμαστε για την συνέχεια. Ο ΦΑΚΕΛΟΣ «Περιβάλλον» είναι ανοιχτός και περιμένει και τα δικά σας κείμενα , θέσεις και καταγγελίες.



Παρέμβαση Οικολόγων Πρασίνων για τον ΧΑΔΑ Αγίου Κηρύκου



Την παρέμβαση των Οικολόγων Πρασίνων (25/6) προκάλεσαν καταγγελίες πολιτών για την ανεξέλεγκτη καύση στον ΧΑΔΑ Αγίου Κηρύκου. Οι Οικολόγοι Πράσινοι δηλώνουν πως συμπαραστέκονται στον αγώνα των κατοίκων στις περιοχές Καταφυγίου, Οξέ και Φάρου Ικαρίας για το οριστικό κλείσιμο και αποκατάσταση του παράνομου ΧΑΔΑ που υποδέχεται τα απορρίμματα του Δήμου Άγιου Κήρυκου Ικαρίας και απαιτούν την εφαρμογή της νομοθεσίας με την άμεση έναρξη και αποτελεσματική εφαρμογή της εναλλακτικής διαχείρισης των απορριμμάτων στο συγκεκριμένο Δήμο αλλά και σε όλους τους Δήμους της χώρας. Τα απορρίμματα στον ΧΑΔΑ Άγιου Κήρυκου, επισμαίνονται, καίγονται ανεξέλεγκτα εδώ και 30 ημέρες (!) με την εγκληματική ανοχή και αδιαφορία της Δημοτικής αρχής και παρά τις κραυγές αγωνίας των κατοίκων που απαιτούν να σταματήσει εδώ και τώρα αυτό το περιβαλλοντικό και κοινωνικό έγκλημα .

Οι Οικολόγοι Πράσινοι σημειώνουν επίσης ότι στη συγκεκριμένη περιοχή, στα χωριά Καταφύγι, Οξές και Φάρος που βρίσκονται κοντά στον ΧΑΔΑ υπάρχουν μετρήσεις από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης που αποδεικνύουν την σοβαρή αύξηση των διοξεινών σε κτηνοτροφικά προϊόντα (!). Οι κτηνοτρόφοι της περιοχής . συνεχίζουν οι Οικολόγοι, καταστρέφονται οικονομικά ενώ οι κάτοικοι καταγγέλλουν κατακόρυφη αύξηση σοβαρών ασθενειών τα τελευταία χρόνια - υπόψη ότι ο συγκεκριμένος ΧΑΔΑ είναι ενεργός και «καπνίζει» εδώ και 30 χρόνια (!). Η τοξική -επιβλαβής με βαριά μέταλλα- τέφρα που παράγεται μέσω της ανεξέλεγκτης καύσης διασπείρεται από τους ισχυρούς ανέμους στην παρακείμενη περιοχή ρυπαίνοντας τα νερά και εδάφη καθώς και το πολύτιμο δάσος της περιοχής.

Τέλος δηλώνουν πως η Δημοτική αρχή πρέπει άμεσα να κατανοήσει την σοβαρότητα του θέματος, να αναλάβει τις σοβαρές της ευθύνες, να συμμορφωθεί με τη νομοθεσία προχωρώντας άμεσα στην εναλλακτική διαχείριση των απορριμμάτων με χωριστή συλλογή ανακυκλώσιμων υλικών, ξεκινώντας συγχρόνως μια εκστρατεία ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης των πολιτών, ώστε να πετύχει δραστική μείωση του όγκου των απορριμμάτων προς τελική διάθεση. Θα πρέπει να σταματήσει άμεσα την λειτουργία του παράνομου ΧΑΔΑ και να προχωρήσει στην ουσιαστική εξυγίανση και αποκατάσταση του. Τα αδρανή υπολείμματα που προκύπτουν μετά την ανάκτηση των ανακυκλώσιμων υλικών θα πρέπει να διατίθενται με ασφαλή τρόπο σε χώρο Υγειονομικής Ταφής (ΧΥΤ).

Αξίζει να σημειώσουμε επίσης 3 σημεία στην ανακοίνωση – παρέμβαση των Οικολόγων Πρασίνων: Το πρώτο είναι ότι υποστηρίζουν πως οι παραπάνω δοκιμασμένες λύσεις μπορούν, εκτός των άλλων, να αποφέρουν μεγάλο οικονομικό όφελος για τους κατοίκους, αλλά συγχρόνως προϋποθέτουν και την δική τους συμβολή στη λύση. Το δεύτερο είναι η δήλωση τους ότι θα φέρουν το θέμα στο Ευρωκοινοβούλιο μέσω του ευρωβουλευτή τους αλλά και όλης της ομάδας των Πρασίνων ευρωβουλευτών για να σταματήσει το έγκλημα των ΧΑΔΑ σε όλη την Ελλάδα. Και το τρίτο ότι ζητούν από τους ενεργούς πολίτες σε όλες της περιοχές της Ελλάδας να συμβάλλουν στην καμπάνια για μια πραγματική καταγραφή όλων των ΧΑΔΑ (ενεργών και μη) ώστε να δημιουργηθεί ένα μητρώο ρυπασμένων περιοχών και να παρακολουθηθεί η μακροπρόθεσμη αποκατάσταση και εξυγίανση αυτών των χώρων.



... στο μύλο του Αμάλου

Ρεπορτάζ: εφημερίδα Κάβο Πάπας



Ο ανεμόμυλος του Αμάλου

Για περισσότερα από 120 χρόνια στέκει αγέρωχος εκεί στην άκρη του, ο ανεμόμυλος του Αμάλου. Σ' αυτόν οφείλεται και το τοπωνύμιο. Τον έχτισε με τα χέρια του τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα ο Ιωάννης Πλύστακας (παρατσούκλι Πούμπουρας). Μέχρι το 1947 λειτουργούσε κανονικά και απ' όσο θυμάται ο σημερινός του ιδιοκτήτης Στεφανής Πλύστακας (εγγονός του πρώτου) μπορούσε να παράγει 60 οκάδες αλεύρι την ώρα. «Όταν ήμουν παιδί θυμάμαι που κουβαλούσανε οι άνθρωποι το κριθάρι και αλέθανε» περιγράφει ο κ. Στεφανής που θεωρεί μεγάλη τύχη το ότι πρόλαβε και ο ίδιος να αλέσει σ' αυτόν. «Είναι το στολίδι του χωριού μας και ιστορικό κειμήλιο» συμπληρώνει και όλοι θα συμφωνούσαν μαζί του.

Σήμερα, ο ανεμόμυλος υπάρχει με αρκετές φθορές, χωρίς την φτερωτή, με μισογκρεμισμένη στέγη, ανενεργός και αγνοημένος απ' όλους μας. Η σκεπή του κατέρρευσε πριν μερικά χρόνια και ο ιδιοκτήτης αναγκάστηκε να την επισκευάσει με τσιμέντο. Ο ίδιος ευελπιστεί ότι κάποια στιγμή θα τον δει και πάλι όπως τότε, ολοκληρωμένο και λειτουργικό. Προς το παρόν, τον χρησιμοποιεί για αποθήκη και συνήθως δένει εκεί την κασίκα του.

Τα προγράμματα ανασύλωσης και αναπαλαίωσης χτισμάτων ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας τα οποία κατά διαστήματα δημοσιεύονται μπορούν να εκπληρώσουν την επιθυμία του. Παράλληλα, μια πρωτοβουλία των φορέων του δήμου Ραχών, αντίστοιχη με αυτή του δήμου Ευδήλου που αναστήλωσε νερόμυλο στο Καραβόσταμο, θα μπορούσε να φέρει τα ζητούμενα αποτελέσματα. Με ένα μικρό κόστος θα μπορούσε το στολίδι αυτό να «φωταγωγηθεί» και πάλι, να ανακτήσει -αν όχι την λειτουργική του- τουλάχιστον την ιστορική του αξία.



Οι ανεμόμυλοι

Οι ανεμόμυλοι, οι «αρμενάδες» ή τα «στεριανά καράβια», όπως συνήθιζαν να τους αποκαλούν οι νησιώτες, αποτελούν σημαντική τεχνολογική επινοήση σε περιοχές με έλλειψη νερού. Οι τοποθεσίες όπου χτίζονταν οι ανεμόμυλοι δεν ήταν τυχαίες, γιατί η αποδοτικότητα τους επηρεαζόταν από το είδος και την ένταση των ανέμων.

Είναι λιθόκτιστα διώροφα κτίσματα, με διαχωρισμό των ορόφων από ξύλινα δοκάρια και σανίδια. Οι όροφοι συνδέονται εσωτερικά με πέτρινη σκάλα. Στο ισόγειο είναι η αποθήκη του μύλου, όπου συγκεντρώνονταν τα φορτώματα για άλεση, ενώ στον όροφο βρίσκεται ο ξύλινος μηχανισμός. Χαρακτηριστικό του ανεμόμυλου είναι η ξύλινη φτερωτή που στηρίζεται σε οριζόντιο άξονα («κατάρτι») και αποτελείται από 6-8 μεγάλα ξύλινα δοκάρια, τις «αντένες». Οι ελεύθερες άκρες των αντενών δένονται μεταξύ τους με χοντρό συρματόσκοινο ή σκοινί. Κατά μήκος καθεμιάς αναρτάται τριγωνικό πανί από ανθεκτικό ύφασμα. Σε παλαιότερους μύλους, αντί για ύφασμα, υπήρχε ψάθα ή ξύλο.





Ο αναστυλωμένος νερόμυλος στο Καραβόσταμο

Τα εγκαίνια του αναστυλωμένου νερόμυλου στον Άρη ποταμό στο Καραβόσταμο έγιναν πριν λίγους μήνες. Η αναπαλαίωση του υπήρξε πρωτοβουλία του δήμου Ευδήλου της οποίας ώθηση έδωσε η έκδοση της Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Ευδήλου (2003-2004) στην οποία καταγράφηκαν όλοι οι νερόμυλοι της Ικαρίας. Η αναπαλαίωση του συγκεκριμένου νερόμυλου έχει πολλαπλή σημασία καθώς αποτελεί δείγμα της πρόσφατης ιστορίας αλλά και της λαϊκής οικονομίας, ενώ προς το παρόν είναι ο μοναδικός ολοκληρωμένος νερόμυλος του νησιού.

Την παραχώρηση του στον δήμο Ευδήλου για χρήση διάρκειας 20 ετών έκανε η οικογένεια Κούβαρη από το Καραβόσταμο. Η αναπαλαίωση του διήρκεσε σχεδόν τρία χρόνια, αν και ήταν ήδη -πριν ξεκινήσουν οι επισκευές- από τους καλύτερα διατηρημένους στην Ικαρία. «Χρειαζόταν ιδιαίτερη τεχνογνωσία και προσοχή» μας λέει ο δήμαρχος Ευδήλου κ. Στέλιος Σταμούλος ο οποίος σημειώνει εκτός των άλλων τον σημαντικό ρόλο που έπαιξε η καλή διάθεση της οικογένειας Κούβαρη στην οποία ανήκει ο νερόμυλος. Το σημερινό αποτέλεσμα είναι πραγματικά αξιόπαινο και οφείλει να γίνει παράδειγμα προς μίμηση και για τους υπόλοιπους δήμους της Ικαρίας.

Οι νερόμυλοι της Ικαρίας

(Απόσπασμα από το βιβλίο «Οι Νερόμυλοι της Ικαρίας» του ΤΕΕ Ευδήλου)

«Οι νερόμυλοι στην Ικαρία ήταν σε λειτουργία μέχρι τη δεκαετία του '50. Επρόκειτο για απλά, λιτά κτίσματα με ιδιαίτερη μαστοριά και μεράκι, δίπλα σε ποτάμια και ρεματιές. Η χρήση υλικών (πέτρα, ξύλα κ.ά.) ήταν κανόνα από τον γύρω χώρο. Οι νερόμυλοι ήκμασαν πολύ στα πέτρινα χρόνια, με τη βοήθεια των εξόριστων μαστόρων στο νησί.

Το Καραβόσταμο φημιζόταν σαν το χωριό που έβγαζε πολύ καλούς μάστορες όπως ο μάστορ Γιώργης Φουντούλης που έφτιαξε τον πάνω μύλο στον Άρη ποταμό και ο μάστορ Βασίλης Φουντούλης που έφτιαξε το μύλο στο Αζάλημα. Ο Γιάννης Κούβαρης (Πετσένιος) έφτιαξε το μεσαίο μύλο στον Άρη.

Ο νερόμυλος ήταν ένας χώρος όπου πήγαιναν και γυναίκες μόνες με το άλεσμά τους. Έτσι ο θρύλος θέλει το μυλωνά γυναικά, μουρντάρη και μεπερμπάντη. Πολλά τραγουδάκια υπάρχουν με ανάλογο περιεχόμενο. Η στιχομυθία συνήθως γίνεται μεταξύ του αδιαπραγμάτευτου στην αρχή μυλωνά και της γυναίκας που τον παρακαλά να αλέσει χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα! Ένα από αυτά μας είπε η κυρία Ελένη Τρατρά-Μαυρίκη από τον Άγιο Κήρυκο:

- Ά γιαβρού μου μυλωνά μου σούφερα το άλεσμά μου
 - Άντε φύγε από δώ και δεν έχομε καιρό
 - Ά γιαβρού μου μυλωνά μου σούφερα το άλεσμά μου
 - Άντε φύγε από δώ και δεν έχομε νερό
 - Ά γιαβρού μου μυλωνά μου σου χαρίζω τα βυζά μου
 - Άντε φύγε από δώ και δεν έχομε καιρό
 - Θα σου δώσω και παρκάτο
 - Τότες έχομε νερό έχομε και τον καιρό»



περί έρωτος & άλλων Ικαρίων...



αφιέρωμα Η αγάπη μου στην Ικαριά

- Σ' αγαπώ, σ' αγαπώ.
- Πού με βάζεις;
- Σε ένα νησί του Παραδείσου.
- Κι αν πέσω απ' το νησί του Παραδείσου;
- Ως Ίκαρος θα πέσω κι εγώ μαζί σου...

Καλοκαιράκι! Κι ο έρωτας μάς παρασύρει. Πετάμε στα πάθη και τα αισθήματα! Ελαφραίνουμε και «παίζουμε». Να μας το επιτρέψετε! Το έχουμε ανάγκη. Ελάτε μαζί μας σε μια ερωτική περιπέτεια για το καλοκαιρινό πάθος που γεννιέται σε τούτο το νησί, φουντώνει με τον άνεμο του, χορεύει στα πανηγύρια του και ταξιδεύει στις ακρογιαλιές του!





Η αγάπη μου στη Νικαριά.... Καταγραφές από την εθιμική παράδοση

της Αργεντούλας Πάσαρη – Κουλουλία,
καθηγήτριας -λαογράφου

Αγάπες κι έρωτες...θέμα που αποτελεί κοινό τόπο στη μυθολογία και την ιστορία των λαών, διασώζεται στην παράδοση της Ικαρίας, καταγράφεται σε τραγούδια – δίστιχα και «ρίβες», εκφράζεται με αντιλήψεις και συνδέεται με εθιμικές πράξεις και ενέργειες που απηχούν την ηθογραφία και τη «νόρμα» της τοπικής κοινωνίας.

Αγάπες και έρωτες στο μύθο και την ιστορία... Μια ιστορία αγάπης διασώζεται σε μια από τις παραλλαγές του μύθου του Ίκαρου και αφορά στον έρωτα του με τη Χιόνα, την κόρη του βασιλιά της Κρήτης. Την κατέγραψε ο Ν. Γ. Πολίτης στο μνημειώδες έργο του «Παραδόσεις»: Τον παλιό καιρό, λέει η παράδοση, ήταν στην Κρήτη ένας βασιλιάς, που είχε μια μονάκριβη κόρη, τη Χιόνα. Όρισε ότι θα την έδινε γυναίκα σε όποιον κατάφερνε να τη βρει σε μια από τις κάμαρες του πολυδαίδαλου παλατιού του, που την είχε κρύψει. Το βασιλόπουλο της Νικαριάς πήγε να δοκιμάσει την τύχη του... Βρήκε τη Χιόνα και την πήρε γυναίκα του. Όταν όμως γύρισαν στη Νικαριά έλιωσαν τα φτερά του Ίκαρου, έπεσε στη θάλασσα και πνίγηκε. Η Χιόνα λυπήθηκε πολύ για το θάνατο του άντρα της και επήγε στο γειτονικό νησί. Εκεί την αγάπησε και την πήρε γυναίκα του το βασιλόπουλο του τόπου και από το όνομά της ονόμασαν το νησί Χίο.

Στην Ικαρία, σε παλαιότερες εποχές, η αποδοχή του νέου, ως του καταλληλότερου γαμπρού, από την οικογένεια της νύφης, γινόταν με «το δοκίμι της αγάπης». Πρόκειται για εθιμική πράξη, σύμφωνα με την οποία ο πατέρας της νύφης ζητούσε από το γαμπρό να σκίσει με το τσεκούρι ένα κούτσουρο ξύλου και αν το κατόρθωνε, του 'δινε για γυναίκα την κόρη του. Το κούτσουρο το διάλεγε η κόρη, η οποία αν ήθελε το γαμπρό του έφερνε ξερό κούτσουρο που σκίζεται εύκολα, αν δεν τον ήθελε, του έφερνε από χλωρή συκιά που δεν σκίζεται. Σε περίπτωση αδυναμίας να σκίσει το ξύλο ο γαμπρός, ο πατέρας της νύφης τον απέκλειε με τα λόγια: « Πώς 'α σου δώκω τη κόρη μου, αφού ένα ξυλαράκι ' εν ημπορείς να σκίσεις!»

Πολλές και ενδιαφέρουσες είναι οι διηγήσεις που σχετίζονται με τη σύναψη ερωτικών δεσμών στο σχολείο, στα χοροστάσια των πανηγυριών, αλλά και σε άλλες μορφές διασκέδασης - χοροεπερίδης, γάμους, βαφτίσια, ονομαστικές γιορτές. Ενδεικτικό για τις περιπτώσεις αυτές είναι το δίστιχο:

«Τα μάτια μου, τα μάτια σου ήταν πραξονηπάδες, μπίτε προκιά γυρέψασιν, μπίτε πολλούς παράδες».

Τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα καταγράφονται με λιτές εκφράσεις, όπως «είδα την στο χορό κι ήρεσε μου», ή άλλοτε με έμμετρες προτροπές «ρίξε τα μαλλιά σου πίσω να σε δω να σ' αγαπήσω».

Στην παραδοσιακή κοινωνία της Ικαρίας επιθυμητοί ήταν οι ερωτικοί δεσμοί που συνάπτονταν στην ίδια περιοχή ακόμα και στην ίδια γειτονιά. Καλότυχος ο νέος που ερωτευόταν τη γειτονοπούλα του, γιατί δεν ξενυχτούσε και δεν διάνυε μεγάλες αποστάσεις για να «γαμπρίσει»: «Οπ' αγαπά στη γειτονιά έχει περίσσια χάρη, έχει τον ύπνο διάφορο και στα παπούτσα χάρη».

Αλλά και για την κόρη που περίμενε καρτερικά την τύχη της, λεγόταν.

«Το πουλί το κλειδωμένο είναι πολυζηλεμένο». Στους έρωτες που συνάπτονταν σε παλαιότερες εποχές ζητούμενο ήταν και ένα αθώο φιλί. Να πώς εκφράζει τον πόθο του ο ερωτευμένος:

«Βρε άχου να σε φίλαγα εις το λαιμό αποκάτω εκεί που λίγο φαίνεται τ' αγιοκωνσταντινάτο».

Η αποδοχή της ερωτικής σχέσης δυο νέων ανθρώπων, από την τοπική κοινωνία, εκφραζόταν στο δίστιχο: «Ίντα λο(γ)άτον είν' αυτό ο ξένος με την ξένη. Να πορπατούν αγκαλιαστά και να 'ναι αγαπημένοι».

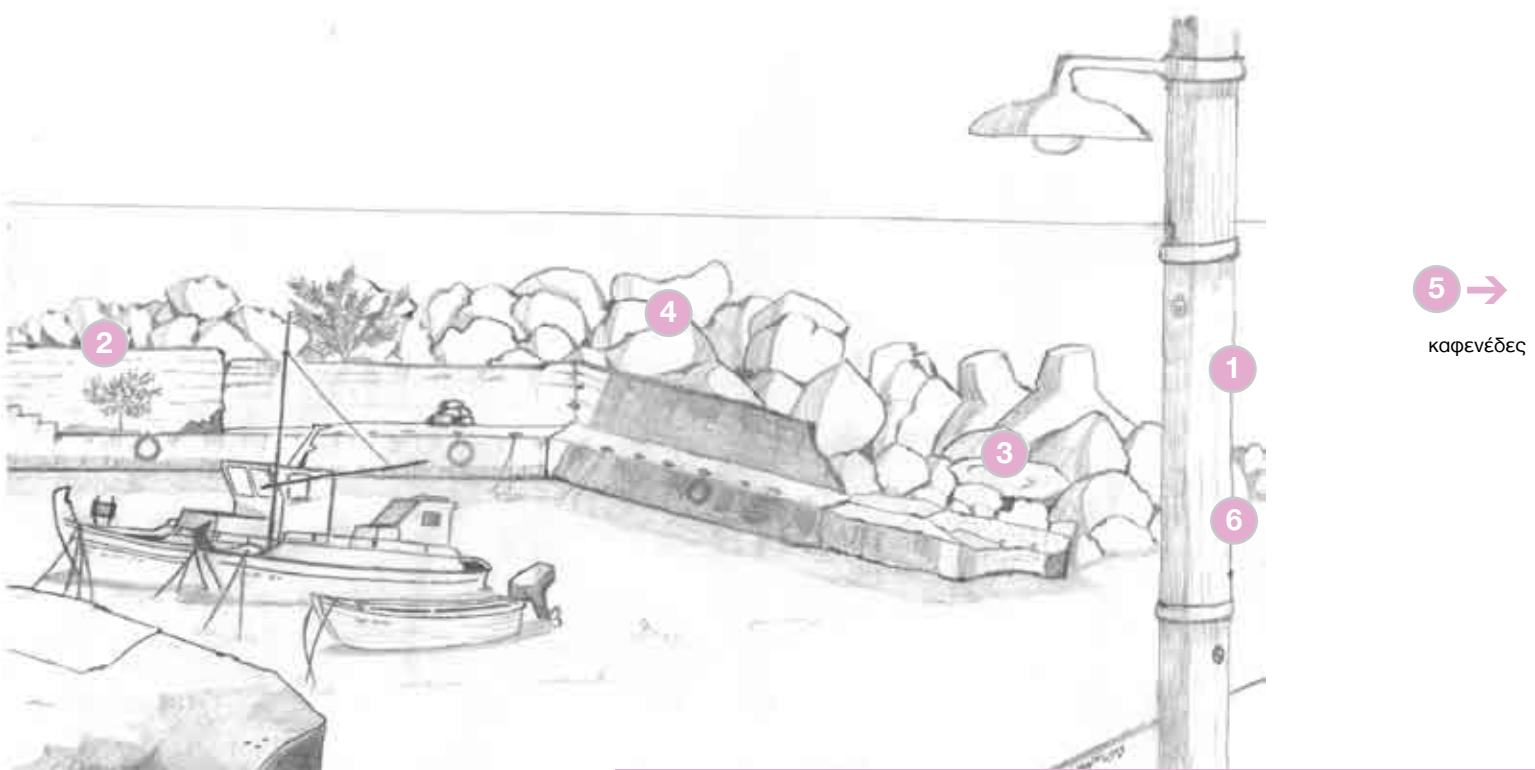
Σε περιπτώσεις που νέοι ερωτεύονταν ή «γάμπριζαν» σε άλλα χωριά του νησιού υπήρχε η συνήθεια του «σταχτώματος» των υποψήφιων γαμπρών από τους ντόπιους. Χαρακτηριστικά είναι τα πεισματικά τραγούδια που αντάλασσαν στους γάμους σε περιπτώσεις που ο γαμπρός και η νύφη ήταν από άλλο χωριό, αλλά και, μέχρι σήμερα, κοινότυπη είναι η έκφραση «τα'χει με ξενοχωρήτη».

Οι αγάπες κι οι έρωτες, πολλές φορές είχαν διάρκεια χρόνων. Οι ερωτευμένοι προτού παντρευτούν ξενιτεύονταν για να δουλέψουν ή «μπάρκαραν» για να εξασφαλίσουν χρήματα να χτίσουν σπίτι και να κάνουν το γάμο τους. Με γράμματα ή επιστολάρια συντηρούσαν τον δεσμό τους. Σε αυτά καταγράφονται, έμμετρα, αιώνιοι όρκοι αγάπης που αντάλασσαν οι ερωτευμένοι, όπως:

«Της Νικαριάς το πέλασ, της Σμύρνης το κανάλι, να φάει το κορμάκι μου αν αγαπήσω άλλη».

Οι αγάπες κι οι έρωτες της Νικαριάς έχουν εκφραστεί μέσα από αυτοσχέδια τραγούδια, ιδιαίτερα για κάθε περίπτωση. Από το πλούσιο ανέκδοτο υλικό παραθέτω ένα δίστιχο αγάπης, όπως μου το αφηγήθηκε μια γιαγιά, υποδεικνύοντας μου ότι το «στικάκι» το 'κανε για τον άντρα της, που 'ταν πολύ δουλευταράς.

«Ο ιδρώς του προσώπου σου μου φτάνει να ζυμώσω κι η ροδοκοκκινάδα σου το φούρνο να πυρώσω».



Χτυποκάρδια στη Λειβάδα... στα βήματα του έρωτα!

Κείμενο: Κωνσταντίνος Χ. Βατούγιος
Σχέδιο: Βαγγέλης Σ. Τσαμουδάκης

1. ...έως 10 χρονών. Η Κολώνα της ΔΕΗ είναι το όριο σου. Ξέρεις, αυτή κατεβαίνοντας δεξιά. Μέχρι εκεί θα πας. Πιο κάτω...γλιστράει! Λοιπόν, ανεβαίνεις στο πεζούλι και βλέπεις απέναντι μικρά φωτάκια να ανάβουν, ακούς ψιθύρους και κάπου κάπου τραγούδια. Θα έρθει όμως και σένα η ώρα σου να περάσεις, μόνος, τα γλιστερά ... κάτω βραχάκια της Λειβάδας! Υπομονή... Αχ, πότε θα μεγαλώσω...;

2. Σκαλιά και πεζούλι. 11-14 χρονών. Πάτε εκεί τώρα. Αγόρια κορίτσια μαζί. Τελείωσαν οι χώρια βόλτες και τα πηγαδάκια στην πλατεία. Τέλειωσαν και τα κρυφοκνηυγητά. Τώρα κάθεστε στα σκαλιά, άλλοι ανεβαίνουν ψηλά στο δίπλα πεζούλι. Οι «μεγαλύτεροι» περνάνε για να πάνε στα δικά τους βράχια και σας κοιτούν υποτιμητικά. Αρχίζουν τα πρώτα ξαπλώματα στα πόδια! Και τώρα πια σκουπίζεσαι όταν λερώνεσαι απ' το χώμα. Μεγαλώνεις ...

3. Έφηβος έως 20+! Ανάβουν τα αίματα, ανάβουν και τα τσιγάρα. Με την κάφτρα ανάποδα, χωμένη μες την παλάμη για να μην φαίνεται από απέναντι ότι κάποιος καπνίζει. Τα πακέτα όλα στραπασαρισμένα από την κωλότσηπη που αράζει στο βράχο. Η παρέα μπλεγμένη. Οι πρώτοι έρωτες μετρούν μέρες και οι ερωτευμένοι αστέρια. Υποσχέσεις, όνειρα και φιλιά! Ναι, ναι με γλώσσα τώρα πια! Μα πού ζεις?

4. Τα ενδότερα των νέων. Κάπου στη πίσω πλευρά, κάπου στη μέση, κάπου εκεί. Είναι 2 χαρακτηριστικοί βράχοι που ο ένας... και ο άλλος, και εκεί πας... σσσσσσσςςςςςς! Πέφτει ένα αστέρι, κάνει μια ευXXXXX!!

5. Από τα 24 σου και για μια δεκαετία τουλάχιστον, η Λειβάδα σε χάνει. Πας πια αποκλειστικά και μόνο στις ταβέρνες, τους καφενέδες και τα μπαράκια. Το τσιγάρο νομιμοποιείται, το ίδιο και τα φλερτ. Ξεχνάς τους θερινούς σου έρωτες και όσους καημούς σε θέρισαν όταν ήσουν νιάτο τρελό και αισθαλές στους βράχους της Λειβάδας! Προτιμάς το Downtown!

6. 38+. Η ζωή, ως γνωστόν, κάνει κύκλους. Κατεβαίνεις με το έτερον ήμισυ και το πιτσιρίκι σου στους καφενέδες, νωρίς για να τσιμπήσετε και για κανένα γλυκό. Ε, τώρα με το μωρό, γυρνάμε νωρίς! Όταν σου γκρινιάζει στο τραπέζι, και για να κάνεις κι εσύ καμιά βολτίτσα, το κατεβάζεις μέχρι... την κολώνα της ΔΕΗ, στην θέση 1! Του δείχνεις τις βαρκούλες που κουνιούνται στο ημίφως, ψηλά ψηλά τ' αστέρια και τους βράχους της νιότης σου. Εσένα, έπιασε η ευχή σου;

+ Υπάρχει άλλο ένα βήμα στη Λειβάδα, ποσοοοοοοολύ αργότερα, όταν κατεβαίνεις συνταξιούχος να βάψεις την βάρκα σου, αλλά για την μακροζωία μιλήσαμε στο προηγούμενο τεύχος μας!



Εν αρχή η ν... η ζαχαροπεζούλα!

του Ιορδάνη Κασάπογλου

Προσπαθώντας να ανακαλύψω τις ερωτικές φωλιές που φιλοξενούσαν τα ζευγαράκια στο Αμάλου ανά τους αιώνες, δύο ήταν τα μέρη τα οποία ως επί το πλείω πρωταγωνιστούσαν στις ιστορίες του έρωτα... ο περιβόητος «βράχος» πίσω από την εκκλησία και το καμπαναριό. Είναι οι πιο διαχρονικές τοποθεσίες, οι μόνοι μάρτυρες ερωτικών περιπτώξεων που γινόντουσαν, γίνονται αλλά και ως φαίνεται θα συνεχίσουν να λαμβάνουν χώρα στο ίδιο σημείο για πολλά χρόνια ακόμα.

Ας γυρίσουμε όμως πρώτα κάποιες δεκαετίες πίσω για να συναντήσουμε ένα από τα πρώτα σημεία επαφής το οποίο δεν υπάρχει πια. Έξω από τον καφενέ της Λειψής, στην πλατεία του χωριού, υπήρχε μία πεζούλα η οποία λόγω του ελάχιστου φωτισμού που διέθετε, έδινε ευκαιρία για μυστικές συγκεντρώσεις. Παρεούλες καθόντουσαν και κουτσομπούλευαν αλλά και συζητούσαν τα ερωτικά τους προβλήματα. Αλλά πέρα από αυτό, κάποιος που ήθελε να γαμπρίσει θα πήγαινε με το ταίρι του να καθίσουν σε αυτή την πεζούλα. Εξ' αιτίας φυσικά αυτού του είδους των επισκεπτών η περίφημη αυτή πεζούλα απέκτησε όνομα, και τι άλλο θα της ταίριαζε περισσότερο από το απλό και κατανοητό «ζαχαροπεζούλα».

Από εκείνα ακόμα τα χρόνια όμως, τα γνωστά μέρη γύρω απ' τον Αν-Γιώργη υπήρχαν, μέρη τα οποία όπως αποδεικνύει η ιστορία δεν έχασαν την αξία τους στο χρόνο. Το γάμπρισμα ξεκινάει από τις πεζούλες της εκκλησίας αλλά συνεχίζει πιο πίσω. Ο «βράχος» πίσω από την εκκλησία στέκεται εκεί επιβλητικός, στο ξέφωτο δίπλα απ' το καμπαναριό, κοιτάζοντας μόνιμα τον ουρανό και παρακαλώντας να μπορούσε να βγάλει φωνή και να ξεστομίσει αμέτρητες ιστορίες. Ζευγάρια κάθονται πάνω του, ανταλάσσουν ερωτόλογα, ερωτοτροπούν και κοιτούν τον ουρανό ο οποίος σε εκείνο το σημείο φαίνεται πως τους αγκαλιάζει. Μετά από κάποια ώρα όμως ο ένας στρος ουρανό είναι το τελευταίο που απασχολεί το ζευγάρι και έτσι μεταφέρεται λίγο πιο πέρα πίσω από το καμπαναριό. Εκεί ο χώρος είναι πιο κλειστός αλλά και πιο μικρός γεγονός που βοηθάει στην συσφιγή των σχέσεων...! Οι ιστορίες που έχουν εξελιχθεί κάνουν το καμπαναριό να κοκκινίζει αλλά το ετήσιο ασβέστωμα του, κρύβει το κοκκίνισμα! Ζαχαρώματα, ερωτικές περιπτώξεις, χάδια, φιλία, πρώτες εμπειρίες, δεύτερες εμπειρίες, τσακωμοί, χωρισμοί, «συλλήψεις», κερατώματα και ότι άλλο μπορεί να φανταστεί κάποιος, έχουν σαν κοινό στοιχείο την τοποθεσία αυτή που χωρίς να το θέλει ενώνει γενιές και γενιές μέσω των ερωτικών τους ιστοριών.

Ένα μέρος που το γνωρίζουν λιγότεροι αλλά που δεν έχει να ζηλέψει και πολλά από τα προηγούμενα είναι η ξακουστή «κοπανίστρα». Βράχος κι αυτός, ο οποίος ως φαίνεται βοηθάει λόγω κατασκευής. Δεν αναφέρω περισσότερες λεπτομέρειες γι' αυτό το μέρος, γιατί κάτι πρέπει να ανακαλύψουν οι νέες γενιές από μόνες τους! Άλλωστε δεν πιστεύουμε ότι στερούνται φαντασίας. Ας μην ξεχνάμε ότι το Αμάλου όπως όλα τα χωριά, έχει αμέτρητους υπαίθριους χώρους που δεν πιάνει το μάτι αλλά... πιάνουν τα ζευγάρια. Χωράφια, οχτές, βράχια και ότι άλλο έχει να προσφέρει η φύση, μέρη που τα ανακαλύπτει ο έρωτας και αυτά απλόχερα του προσφέρουν την φιλοξενία τους.

Ο Άγιος Κολάσιμος... με τη μεγάλη Του... χάρη!

του Μανώλη Φλυτζάνη

Είναι ο Άγιος Ανδρέας, ο «Άγιος Βαλεντίνος» των Φούρνων δηλαδή. Μεγάλη η χάρη Του, αλλά είχε την ατυχία να φτιαχτεί το πρώτο μας μπαράκι σχεδόν κάτω από τα σκαλάκια Του, στα τέλη της δεκαετίας του '80. Και επειδή καλό το μπαράκι, καλά τα ικαριωτικά, τα ζειμπέκικα και τα κεράσματα, τα βλέμματα, τα «ύποπτα χαμόγελα» και τα υπονοούμενα, έπρεπε να βρεθεί όμως και ένας ρινη χώρος για ροζ καταστάσεις! Υπήρχε και μεγάλος κόσμος στο μαγαζί και κανείς δεν ήθελε να «καρφωθεί» γιατί την επομένη θα γινόταν πρώτο θέμα συζήτησης! Δεν ξέρω ποιος έκανε την αρχή για «ψηστήρι!» στον Αγ. Ανδρέα ή στα σκαλάκια Του, αυτό που ξέρω είναι ότι βρήκε πολλούς μιμητές και θα βρει ακόμα κι άλλους. Παράνομα, νόμιμα ζευγάρια όλοι εκεί. Η θέα με όλο το λιμάνι μπροστά, η Θύμιανα απέναντι στο βάθος ο φάρος της Ικαρίας και το μπαράκι σχεδόν από κάτω, το καθιστούν το πιο ειδυλλιακό μέρος για ερωτικές καταστάσεις, διαχρονικά στο νησί.

Ατάκες όπως, πάμε να πάρουμε λίγο αέρα, πάμε για ένα τσιγάρο; πάμε να δούμε το φεγγάρι, κ.ά, έδιναν το σύνθημα. Ίσως να έδινε την ιδέα και το γνωστό τραγούδι «έλα να πάμε σε ένα μέρος, άνθρωπος να μην υπάρχει, ούτε νέος ούτε γέρος, μόνο να 'μαστε μονάχοι». Μοναχοί μπορεί να μην ήταν γιατί κι αλλά ζευγαράκια είχαν πιάσει καλή θέση, αλλά όλοι έκαναν πως δεν έβλεπαν. Μόνο ο Αγ. Ανδρέας τα έβλεπε και τα άκουγε όλα. «Άγιο Κολάσιμο» τον ονόμασαν μερικοί, από την «κόλαση» που γινόταν τις ρομαντικές βραδιές. Ένα είναι το σίγουρο... αν μπορούσε να γράψει, θα έγραφε ένα ευαγγέλιο με τις καλύτερες ερωτικές ιστορίες: Φουρνοί ... Love Stories. Βοήθεια μας!

από το κασετοφωνάκι

Ιστορίες... έρωτα!

Έχεις πάει στην Ικαρία; Έχεις βουτήξει στην παγωμένη της θάλασσα; Έχεις πιει καριώτικο κρασί; Έχεις χορεύει στα υπέροχα πανηγύρια της; Τότε σίγουρα θα έχεις ερωτευτεί, εκεί, σ' αυτό το νησί που αν αφεθείς στις ομορφιές του μπορείς να ζεις ερωτευμένος κάθε μέρα με το κάθε τι. Πίνοντας κόκκινο δυνατό κρασί και καθώς τα κορμιά λικνίζονται στο τσιφτετέλι και σαρτεύουν στο καριώτικο με τους γλυκούς ήχους του βιολιού. η καρδιά ζητάει να ερωτευτεί. Εκεί στα καριώτικα γλέντια γεννήθηκαν και έζησαν μεγάλοι έρωτες, χτες, σήμερα μα σίγουρα και αύριο.

Εκεί ο Γιάννης έκλεψε την Ελένη που χόρευε και τραγουδούσε με τις φιλενάδες της «η αυγή θε να το δείξει πια απ' όλες μας θα λείψει». Κι ο Τάσος που αγάπησε την Αθηνά αλλά οι γονείς δεν του δίνανε την πήρε, την έβαλε στο καΐκι και γραμμή για τον Άγιο, έγινε ο γάμος και ο έρωτας συνεχίζεται.....

Σ' ένα καριώτικο γλέντι γνωρίστηκε και ο Νίκος με τη Μαρία που για χάρη της ξέχασε την αρραβωνιαστικιά του και μείνανε μαζί μέχρι τα βαθιά γεράματα. Τι και αν ήταν από άλλο χωριό και για να τη δει έπρεπε να περπατάει νύχτα 2 και 3 ώρες; Ο έρωτας τού έβαζε στα πόδια φτερά να πάει γρήγορα πριν ξημερώσει μην τους δει κανένα μάτι.

Κάθε έρωτας που γεννιέται δίνει ζωή στους ερωτευμένους και τροφή για πλάκες στους υπόλοιπους, έτσι όταν ο Κώστας βράδυ περίμενε να συναντήσει την καλή του κρυμμένος κοντά στο σπίτι της τον έδεσαν σε ένα πρόχειρο κοτέτσι και έριξαν μια τουφεκιά, όταν τρομαγμένος άρχισε να τρέχει έσερνε μαζί του και το μεταλλικό κοτέτσι που ξύπνησε όλο το χωριό.

Αυτά βέβαια συνέβαιναν άλλες εποχές τότε που ο έρωτας ήταν κρυφός, που λέει και το τραγούδι. Σήμερα που δεν χρειάζεται να κρύβεται και επειδή το καλοκαίρι έφτασε, αναζητήστε τον κάτω από τον καυτό ήλιο, μπροστά στην απέραντη θάλασσα, μέσα στο ποτήρι του κρασιού και καθώς χορεύετε πιασμένοι χέρι – χέρι.

Ερωτική Επιστολή

του φαγιούμ

εστάλη σε Καριωτίνα από νέο που της γάμπριζε, την δεκαετία του '50 στην Ικαρία.....

Χαίρε,
ω της πολυταράχου καρδιάς μου βασίλισσα,
και των λογισμών μου τρυφερέ τύρρανε! Ω συ πανώρια μάγισσα, γύρισε τα πλάνα σου μάτια και ρίξε τις γλυκές σαΐτες σου στον λάτρη σου που γονατισμένος εμπρός σου αποζητάει κάτι από το μυστικοπαθές μεγαλείο της υπερόχου ψυχής σας που κατόρθωσε να μεταδώσει και σε μένα την τρικυμία των ευγενικών αισθημάτων σας!



τι μαγειρεύουν... οι Ικαριώτες;

Καπίρα...

το καριώτικο αφροδισιακό!
από τον Γιώργο Μανώλη

Τα παλιά τα χρόνια, τον καιρό που έβγαζαν το λάδι στα λιοτριβία, που ήταν ζεστό ακόμα το ψη λαδόσκαφη, παίρναμε μια φέτα ψωμί, την ψήναμε στα κάρβουνα, τη βουτούσαμε στο λάδι, ρίχναμε αλάτι και την τρώγαμε έτσι ζεστή. Όποιος θέλει προσθέτει και ρίγανη. Θεωρείτο δυναμωτικό και ισχυρό αφροδισιακό! Εξ' ου και το «φάε λάδι κι έλα βράδυ!». Τώρα, μπορείτε αφού την ψήσετε τη φέτα να την βουτήξετε σε αγουρόλαδο.



κυκλοφορεί ούλα είναι φάδια της κοιλιάς

προλογίζει ο Ηλίας Μαμαλάκης

Διάθεση:

Βιβλιοπωλεία Ιανός
Σταδίου 24, Αθήνα,
τηλ.: 210 32 17 917
Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη,
τηλ.: 2310 277004

Βιβλιοπωλείο Τσαμαντάκη
Καραολή-Δημητρίου & Καραϊσκού,
Πειραιάς
τηλ.: 210 4138114

Αθήνα και υπόλοιπη Ελλάδα:
για πληροφορίες
Αθηνά Μάγγουρα (6974305203)

Ικαρία: στο φωτογραφείο του
Χρήστου
Μαλαχία στον Χριστό Ραχών, στα
βιβλιοπωλεία
Αγ. Κηρύκου και Ευδύλου
και στα καταστήματα του
Καρκιναγρίου

e-mail



Η αγάπη μου στην Ικαρία

Πήγα να περάσω στην Ικαρία δύο βδομάδες, δύο υπέροχες βδομάδες που τις περίμενα με τόση ανυπομονή και ταραχή. Πού να φανταστώ πως θα βρω την αγάπη της ζωής μου εδώ, στην άκρη του Αιγαίου;

Χτες στην αυλή μας άνθισε η γκαρντένια, όπως πέρσο, που μου έδωσε ένα λουλουδί για να τον σκέφτομαι όταν θα 'μαι στην πατρίδα μου. Το άρωμα αυτό είναι η αγάπη μας: άθωα, ζεστή και τρελή.

Δεν είχαμε πολύ καιρό – και δεν χρειαζόταν. Απ'την πρώτη στιγμή αισθανθήκαμε σαν ξέραμε ένας τον άλλο όλη την ζωή μας. Έφευγα σε τρεις μέρες, και τρεις ωραίες μέρες περάσαμε μαζί. Πού πήγαμε; Τι λέγαμε; Τι σημασία έχει αυτό;

Τη δεύτερη βραδιά με πήρε στο Γαλισκάρι. Κάτι θέλω να σου δείξω, μου 'πε. Πήγαμε στο μικρό δρομάκι με βάρκες από μια πλευρά. Είχε λίγα σύννεφα στον ουρανό και τα φώτα που φώτιζαν το εκκλησάκι δημιουργούσαν κατί περιέργες σκιές: κάτι φαντάσματα, κάτι πλάσματα μυστικά. Κάτσαμε στο παγκάκι, και με θαυμασμό κοιτούσα γύρω μου μη μπορώντας να πω ούτε μια λέξη. Ξαφνικά έπιασε αυτός μια κουβέντα παράξενη. Μου έκανε πρόταση, και του είπα Ναι, όμως δεν πίστευα πως είναι δυνατόν να ξαναβρεθούμε.

Μια μέρα θλιβερή ήταν η μέρα χωρισμού. Δεν ήθελε να μ'αφήσει από την αγκαλιά του. Όμως έπρεπε να φύγω και υποσχεθήκαμε να ξαναβρεθούμε σε λίγο. Σε τρεις μήνες ήρθε στην Ουκρανία και μού 'φερε την βέρα. Είχαμε προβλήματα με τα χαρτιά του και αυτός έπαιρνε τηλέφωνα στην Ικαρία να τα ξαναφτιάξουν και να μας τα στείλουν στην Ουκρανία, και ήμασταν τυχεροί – μας βοήθησαν οι φίλοι και οι εντελώς ξένοι άνθρωποι μās έφεραν το χαρτί που χρειαζόταν με το αεροπλάνο.

Ήρθε στην Ουκρανία στις 3 Σεπτεμβρίου, το χαρτί το φτιάξαν σε δύο μέρες και μας το φέρανε στις 10 Σεπτεμβρίου. Την άλλη μέρα υπεβάλαμε την σχετική αίτηση για το γάμο στο ληξιαρχείο και στις 12 Σεπτεμβρίου παντρευτήκαμε.

Ένα όνειρο έγινε πραγματικότητα, μια καρδιά βρήκε την άλλη, και οι δύο άνθρωποι που βρήκαν την αγάπη τους είναι οι πιο ευτυχισμένοι. Εδώ, στην Ικαρία, στην άκρη του Αιγαίου.

≡

Η αγάπη μου (κρυμμένη) στην Ικαρία...

Η Ικαρία μου θυμίζει τους πρώτους μου έρωτες, τα πρώτα μου ραντεβού, τα πρώτα σ' αγαπώ ... Είναι αυτό το μαγικό, αυτό το κάτι που έχει και το νησί και οι Ικαριώτες...

Αυτό που σε δένει, αυτό που σε κρατάει. Οι ατέλειωτες ώρες στη Μεσακλή, ο ασταμάτος χορός στα πανηγύρια ... μαζί σου! Ο χρόνος σταμάταει εκεί, μαζί και όλες οι όμορφες στιγμές. Τις θυμάσαι, τις κρατάς μέσα σου, μέχρι τις επόμενες ... (αν έρθουν) ...

Και εσύ εκεί, πάντα με το βλέμμα σου να με ακολουθείς παντού, να σε συναντώ παντού, να φεύγω και να μην σε ξεχνώ, να μου μένει ακόμη και το ένα χαμόγελο που μου έριξες στα γρήγορα ... ένα χαμόγελο και ένα γιατί; γιατί σε άφησα ... Ακόμη δεν μπορώ να πιστέψω ότι σε έχασα επειδή εγώ το επέλεξα. Θέλω να γυρίσω το χρόνο πίσω, σε εκείνο το δειλινό στο Να ... Ίσως ποτέ να μην στο πω, ίσως και να το μάθεις, πως εσύ είσαι .. η αγάπη μου στην Ικαρία...

M.

Ένα αξέχαστο καλοκαίρι...!

Έχω προσπαθήσει να γράψω αρκετές φορές για την «αγάπη μου στην Ικαρία»! Μουτζούρωνα, έσκιζα τα φύλλα, ξαναμουτζούρωνα ... Μα είναι δυνατόν να πας στην Ικαρία και να μην ερωτευτείς; Δύσκολο ...!

Πανηγύρι στο Καρκινάγρι, πριν λίγα χρόνια ... Χορός, τραγούδι, κρασί και καλή παρέα ... Είχαμε γνωριστεί λίγες μέρες πριν. Όχι ότι δεν τον ήξερα, αυτός δεν με ήξερε, ως μικρότερη ... Γιατί όταν γίνεσαι 18, τότε αρχίζουν και σε προσέχουν όλοι; (-Ωχ, από εδώ είσαι εσύ; Δεν σ'έχω ξαναδεί στα μέρη μας! - Ε, βασικά ναι! Απλά εγώ συνήθιζα να πηγαίνω στην παιδική χαρά, όχι στου μπλόκου...).

Έτσι λοιπόν χορεύαμε, πίναμε, γλεντάγαμε όλοι μαζί! Με τον «Χ» μιλάγαμε σχεδόν όλο το βράδυ... γνωριστήκαμε καλύτερα ... Ξαφνικά μού ζητάει να χορέψουμε τανγκό! Τανγκό;! Είχα ξεχάσει τα (δύσκολα!) βήματα και κάποιες φορές τον πάταγα! Γελούσαμε, μιλούσαμε ... Πέρασα πολύ ωραία! Μέχρι το τέλος της βραδιάς δεν είχα καταλάβει τίποτα για τα συναισθήματά του! Όταν γύρισα σπίτι μου έστειλε μήνυμα και με καληνύχτησε ... Από εκεί ξεκίνησαν ΟΛΑ...! Κάθε μέρα μιλούσαμε όλο και πιο πολύ ... Περνούσα πολύ ωραία μαζί του και σιγά σιγά χωρίς να το καταλαβαίνω τον ερωτευόμουν, χωρίς όμως να πρέπει, γιατί ήδη βρισκόμουν σε μία άλλη σχέση..! Φεύγαμε κρυφά απ'το μπαρ για να μείνουμε μόνοι μας να μιλήσουμε! Βρήκαμε και τυχαία ένα δρομάκι όπου πηγαίναμε και καθόμασταν σε κάτι βράχια! Τα είχαμε οργανώσει όλα ... τι δουλειά θα κάνουμε ... πόσα παιδιά ... πού θα μένουμε ... εκτός από μία μικρή λεπτομέρεια ... τι θα γινόταν με εμάς!

Όταν γυρίσα Αθήνα, χώρισα γιατί σχεδόν όλο το καλοκαίρι τσακωνόμασταν ... Αργότερα ήμασταν για λίγο καιρό μαζί με τον «Χ», αλλά αυτό δεν μπορούσε να συνεχιστεί γιατί είχα χωρίσει πρόσφατα και ήμουν μπερδεμένη ... Ήθελα να είμαι δίκαιη και ξεκάθαρη απέναντι και στους δύο ... Ίσως δεν βρεθήκαμε τη σωστή στιγμή! Πάντως δεν θα ξεχάσω ποτέ εκείνο το καλοκαίρι και πολύ περισσότερο εκείνο τον άνθρωπο.....!!!

<M>



Η playlist του έρωτα

Μια playlist για το νησί, με rock διαθέσεις, γιατί η Ικαρία είναι rock! Ακούσματα για αργά το πρωί (σχετικό) στην παραλία, καταλήγοντας το ξημέρωμα της άλλης μέρας... πού!?!... οπουδήποτε, αρκεί να υπάρχει, καλή μουσική, καλό κρασί και το βασικότερο απ' όλα, καλή παρέα! Μια playlist, για τον καλοκαιρινό σας έρωτα στο νησί... τώρα αν τον φέρετε εσείς, ή τον βρείτε εκεί, είναι καθαρά δική σας επιλογή! Φορτώστε λοιπόν τα mp3 σας, γράψτε τα cd σας ή ακόμη και τις κασέτες σας (ναι, υπάρχουν ακόμη κασετόφωνα στα αυτοκίνητα), και ζήστε έναν μοναδικό καλοκαιρινό Έρωτα...



καλή ακρόαση Adry

Καριώτικα Ζώδια:

Έρωτ & θέρος!

από την Αθηνά Μάγγουρα & την Πόπη Φραδέλη



ΚΡΙΟΣ: Εσύ, φλογερό κριαράκι, σίγουρα θα βρεις τον έρωτα σου στο νησί. Τώρα αν τον βρεις ξανά και ξανά κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, εσύ το ξέρεις. Το μόνο σταθερό ιδανικό στη ζωή σου είναι η αγάπη σου για την Ικαρία. Keep Going! Εμείς μαζί σου ...

ΤΑΥΡΟΣ: Αγαπημένη μας και λικουόδη ταύρε! Ο έρωτας απογειώνεται αυτό το καλοκαίρι και σου χτυπάει την πόρτα κατά το τέλος Ιουλίου. Γι αυτό, στις 26 Ιουλίου φρόντισε να βρίσκεσαι στο πανηγύρι της Αγ. Παρασκευής στο Καρκινάγρι. Α! και κοίτα να ξεκολλήσεις λίγο το βλέμμα σου από τις συκωταριές και το κατσακί και να δεις τι συμβαίνει γύρω σου.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Εσύ μας έχεις μπερδέψει διδυμάκι. Τρεις λαλούν και δύο χορεύουν! Διάλεξε τελικά με ποιους είσαι! Όταν αποφασίσεις, αποφασίζουμε και εμείς τι συμβουλή θα σου δώσουμε. Μέχρι τότε ... καλά κρασιά ... στην Ικαρία εννοείται!!

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Ευαίσθητό μας καρκινάκι. Εσύ είσαι το «must» ζώδιο του φετινού καλοκαιριού. Όλα τα υπόλοιπα σου βγάζουμε το καπέλο και σ' ακολουθούμε στη λειβάδα για νύχτες μ' αστέρια γεμάτες έρωτα και...καριώτικο κρασί.

ΛΕΩΝ: Εσύ βρε λιοντάρι, είπαμε, είσαι ο βασιλιάς του ζωδιακού αλλά χαλάρωσε λίγο! Και όταν με το καλό βρεθείς στη Λαγκάδα το δεκαπενταύγουστο και κάνεις τα τσαλίμια σου σέροντας πρώτος τον ικαριώτικο χορό, πρόσεξε! Μην την δεις πολύ και βγάλεις τον ώμο του διπλανού σου γιατί ίσως και να είναι ο καλοκαιρινός σου έρωτας.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Εσύ παρθενάκι μάς κανονικά δεν είσαι για την Ικαρία. Οι χαλαροί της ρυθμοί εκνευρίζουν το πρακτικό και οργανωτικό σου πνεύμα. Αλλά επειδή τα ετερόνυμα έλκονται, ο μεγάλος σου έρωτας δεν μπορεί να βρίσκεται οπουδήποτε αλλού παρά μόνο στην Ικαρία.

ΖΥΓΟΣ: Για σένα, ζυγέ μας, η πιο δύσκολη μέρα του καλοκαιριού θα είναι η 6 Αυγούστου όπου και η αποφασιστικότητα σου θα χτυπήσει κόκκινο. Πού να πας άραγε; Στο πανηγύρι του Χριστού ή στον Κάλαμο; Εμείς σε συμβουλεύουμε να πας και στα δυο γιατί σίγουρα κάπου εκεί παραμονεύει ο μεγάλος σου έρωτας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Ύπουλο σκορφιδάκι μας! Καλό θα είναι να αφήσεις τις δολοπλοκίες για το πώς θα εκδικηθείς αυτόν τον άμοιρο που σου έφαγε το τελευταίο κομμάτι πίτσας από το Μπλόκο. Στο κάτω - κάτω μπορεί και να είναι ο καλοκαιρινός σου έρωτας.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Εσύ, τοξοτάκι, δεν χρειάζεσαι καμία αστρολογική συμβουλή. Ζεις με ένταση και πάθος και καλά κάνεις. Εκεί που θα κινείσαι με τρελούς ρυθμούς ανάμεσα σε βουνά και παραλίες, πανηγύρια και χορούς, κάτι καλό θα ξετρυπώσεις ... είμαστε σίγουρες!

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Εσένα θα σε στεναχωρήσουμε λίγο, αιγοκεράκι, γιατί παρόλο που είμαστε προοδευτικοί αστρολόγοι, πώς να το κάνουμε, είσαι ο τσιγκούνης του ζωδιακού. Σου 'χουμε όμως κι ευχάριστα νέα, έτσι θα σ' αφήναμε; Φέτος το καλοκαίρι μπορείς και εσύ να το παίξεις large. Πού αλλού, στην Ικαρία! Βρες ένα καφενεδάκι και κέρασε τον έρωτα σου μια καρωτική λεμονάδα και ένα μπακλαβά. Τυχερό το ταίρι σου!

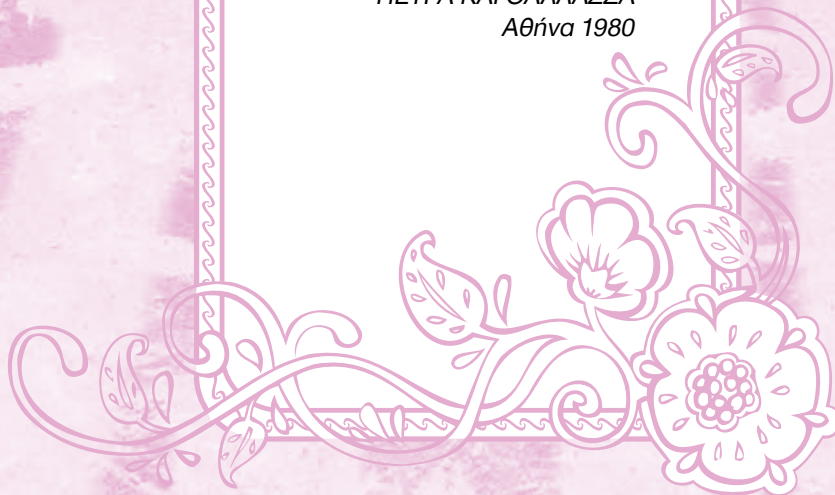
ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Εσένα τι συμβουλή να σου δώσουμε τώρα, φευγάτε υδροχόε; Είσαι γεννημένος για αυτό το νησί. Στον δικό σου κόσμο και εσύ και η Ικαρία. Χαλάρωσε, όχι πως δε θα το κάνεις και απόλαυσε το! Απλά μην παραχαλάρώσεις και σου ξεφύγει ο έρωτας που θα περάσει από μπροστά σου.

ΙΧΘΥΣ: Εσύ, ψαράκι μας, ξέρουμε καλά ότι θα ήθελες να περάσεις το καλοκαίρι σου στην Παναγίτσα ονειροπολώντας και σχεδιάζοντας τον τέλειο γάμο. Σε περίπτωση όμως που ξέχασες ότι σου λείπει το άλλο σου μισό κάνε καμία βόλτα στα καφενεδάκια του Καρκιναγρίου. Εκεί σε περιμένουν ευχάριστες εκπλήξεις!

ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

Γυμνό το κορμί
στο ηλιοθάλασσο
και στη λουσιά του ανέμου,
το μεστό κορμί σου
Έρ ω τ α!

Στέλιος Λύκος
ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ
Αθήνα 1980





Αναρχική καρδιά μου

της Αφροδίτης Τσαμουδάκη

afroditi.tsamoudaki@kavopapas.gr

Ο έρωτας στην Ικαριά είναι πολυσύνθετος και πολυδιάστατος. Άλλοτε σφοδρός και μεγάλος, άλλοτε αμελητέος και ελαφρύς ή περιπετειώδης και επικίνδυνος, άλλοτε γλυκός και νοσταλγικός, όμορφος και περήφανος, άλλοτε παράνομος και κρυφός (ταυτόχρονα κοινό μυστικό!), άλλοτε κοινωνικά αποδεκτός και άλλοτε κατακριτέος.

Ο έρωτας στην Ικαριά είναι αυτός που πιθανολογείται από τους επιστήμονες ότι αυξάνει το μέσο όρο ζωής των κατοίκων. Μα είναι και αυτός που αποκαλούμε «γάμπρισμα» ή αλλιώς το δεύτερο επάγγελμα (ίσως και το πρώτο!) για άνδρες και γυναίκες όλων των ηλικιών που είτε ζουν είτε κατάγονται απ' το νησί. Και τα δύο καριώπικα φύλα αυτόν επιδιώκουν και αυτόν επιζητούν λες και είναι τ' οξυγόνο τους.

Ο έρωτας είναι μυστήριος και απρόβλεπτος. Πότε έρχεται μοιραία το βράδυ στο ρέμα, σαν εξωτική νεράιδα με μακριά μαλλιά και λεπτό κορμί και πότε το χάραμα στην προκουμαία σαν γλυκό παλικάρι με μάπα φάροι σ' άγονη γραμμή. Είναι ανεξάρτητος, ελεύθερος, αμολημένος, κυκλοφορεί παντού ανάμεσα μας και πολλές φορές για χάρη του κάνουμε τα στραβά μάτια. Τον συναντάμε στα πανηγύρια, στα καφενεία, στο φούρνο, στα μπαρ, στην παραλία, στις πεζούλες, στη λειβάδα. Και έτσι η Ικαριά μοιάζει να μην είναι μόνο πατρίδα του θεού Διονύσου.

Αυτήν την πατρίδα υπηρέτησε και ο Νίκος Καραπέτης που τον είπαν μάντακα επειδή ήταν ερωτιάρης και κόλλαγε σαν τσιμπούρι στις γυναίκες. Το μπακάλικο που άνοιξε κάποτε στο Καρκινάγρι φαλίρισε γρήγορα καθώς προτιμούσε οι πελάτισσες να τον πληρώνουν σε είδος παρά σε χρήμα και τους έλεγε: «να σου δώσω το τυράκι, να χαδέψω και λιγάκι». Για όλους αυτούς ή αυτές που τσιλημπούρδιζαν χρησιμοποιούσαν παλιά τη φράση «του/της αρέσουν τα ξινά».

Μέχρι και σήμερα με τα λόγια αυτά οι παλιοί δηλώνουν πρόσωπα μπλεγμένα σε «ιστορίες».

Τα ξινά άρεσαν πολύ και στον Αράπη. Ο Στέλιος Πλάκας που υπήρξε και πρόεδρος της κοινότητας Καρκιναγρίου, ήταν αναμφισβήτητα διάσημος «κυνηγός». Τα παραστρατήματα του και οι ανομολόγητοι έρωτες λέγεται πως έφτασαν στα πιο μακρινά χωριά και «τ' αποτελέσματα» τους ως την άκρη της γης. Πήρε το παρατσούκλι του από το σκούρο χρώμα του δέρματος του που καθώς φαίνεται άρεσε στις γυναίκες, στις καριωτίνες τουλάχιστον που μοιράστηκαν μαζί του χρόνο και τόπο. Η παράδοση λέει πως η γυναίκα του, που γνώριζε τα κατώματα του, κάποτε κανόνισε αντί για το τρίτο πρόσωπο να πάει η ίδια στο ραντεβού και γι' αυτό φρόντισε να βρεθούν στα σκοτεινά. Εκεί ο Αράπης, κατά τη διάρκεια άρχισε να εξομολογείται στο υποτίθεται τρίτο πρόσωπο πόσο «καλύτερο» είναι από τη γυναίκα του μέχρι που η έκπληξη ήρθε...

Μια άλλη έκπληξη περίμενε και τον Μαρίνο Βατούγιο όταν έχασε μέσα από τα χέρια του τη μέλλουσα γυναίκα του. Είχε φτάσει η μέρα του γάμου (στο Καρκινάγρι) και τα σφαχτά ήταν έτοιμα για ψήσιμο, ώσπου ξαφνικά ανακοινώθηκε πως η νύφη έκανε φτερά! Την έκλεψε ένα σινάφι απ' το χωριό για να την πάει στον αγαπημένο της τον Χρήστο Νιουνιούσκο που τελικά έγινε ο νόμιμος σύντροφος της.

Η καρδιά δεν γνωρίζει πρόπει, είναι ατίθαση και αναρχική. Τουλάχιστον αυτή αντιστέκεται, δεν μπαίνει σε καλούπια. Αλλά η καρδιά καμιά φορά πρέπει να 'χει και φιλότιμο. «Το ίδιο και η γυναίκα» είπε πρόσφατα σε μια παρέα ο Δημήτρης Λαμπράκης από τ' Αμάλου «που αν έχει φιλότιμο, πρέπει στα εφτά χρόνια να φεύγει»!



I <3 U

Παγκοσμιοποίηση και Ρομαντισμός

του Ηλία Κλαρέβα*



Στην σελίδα αυτή αναφέρομαι στο πώς η παγκοσμιοποίηση επηρεάζει τη ζωή στην Ικαρία. Έχετε όμως αναρωτηθεί τις επιδράσεις που έχει και στην αγάπη; Πώς επιδρά στις αισθηματικές μας σχέσεις; Ε ναι λοιπόν επιδρά. Το τεχνολογικό κομμάτι της σίγουρα.

Μία από τις δυσκολότερες όψεις της ζωής σε μια απομωνομένη τοποθεσία σαν τον Κάβο Πάπα είναι να βρεις τον άνθρωπο των ονείρων σου. Καταρχήν, σε μια μικρή κοινότητα όπως η δική μας, αναθεματίζουμε συχνά το γεγονός ότι οι περισσότεροι άνθρωποι που ξέρουμε, του αντίθετου φύλου, είναι συγγενείς. Και γι' αυτό συχνά ψάχνουμε αλλού την αληθινή αγάπη.

Μία από τις αγαπημένες μου ιστορίες είναι αυτή που η συγχωρεμένη θεία μου, η Βάσω, συνήθιζε να λέει για τον θείο μου το Γιάννη. Ερωτεύτηκαν σε πολύ μικρή ηλικία. Το φλερτ τους όμως, ήταν υπερβολικά πολύπλοκο εξαιτίας δύο χαρακτηριστικών τα οποία είναι πολύ γνωστά σε μας τους Ικαριώτες: το απρόσιτο του μέρους και απόσταση. Βλέπετε, ο θείος μου έμενε στο Καρκινάγρι και η μέλλουσα γυναίκα του στο Περδίκι –δύο απομακρυσμένα μεταξύ τους χωριά πάνω στο νησί με εμπόδια τα τεράστια βουνά ανάμεσα τους.

Και έτσι ο θείος μου έπρεπε να διανύσει πολλά χιλιόμετρα για να κερδίσει τη θεία μου. Πέτυχε όμως. Και υπήρξε μία αρκετά ρομαντική ιστορία: νεαρός άντρας ερωτεύεται νεαρή γυναίκα και δεν αφήνει τίποτα να μπει εμπόδιο στο να την κερδίσει και να την παντρευτεί- ούτε η έλλειψη δρόμων, ούτε συγκοινωνίας, ούτε η δυσκολία επικοινωνίας.

Στις μέρες μας είναι πολύ πιο εύκολο ν' αναπτυχθούν ειδύλλια. Η τεχνολογία της παγκοσμιοποίησης φροντίζει για αυτό. Το φετινό καλοκαίρι, όσο θα είστε στην Ικαρία, κάντε μου μια χάρη. Παρατηρείστε τι συμβαίνει στους ανθρώπους: στην παραλία, στις καφετέριες η στα μπαράκια. Θα δείτε το ίδιο πράγμα, επανειλημμένως και ειδικά μεταξύ της νεολαίας.

Αφού καθήσουν σε μια καρέκλα, μία από τις πρώτες κινήσεις που κάνουν οι άνθρωποι είναι να βγάλουν έξω τα κινητά τους τηλέφωνα και να τα τοποθετήσουν στο τραπέζι. Όλοι σχεδόν το κάνουμε. Μου θυμίζει τα παλιά γουέστερν, όταν οι κάουμποϋ κάθονταν σ' ένα τραπέζι για πόκερ και το πρώτο πράγμα που έκαναν ήταν να τοποθετήσουν πάνω σ' αυτό το όπλο τους, σε περίπτωση που πήγαινε στραβά ένα παιχνίδι και χρειαζόταν να πυροβολήσουν φεύγοντας.

Βέβαια εμείς μόνο μηνύματα «πυροβολούμε» με το κινητό μας, SMS δηλαδή. Ωστόσο μας πιάνει manía με τα μηνύματα. Φαντάζομαι πως αν ο θείος μου ο Γιάννης είχε κινητό τηλέφωνο την εποχή που πολιορκούσε τη Βάσω, θα της έστελνε καθημερινά ντουζίνες μηνυμάτων. Το σίγουρο είναι πως την καρδιά της την κέρδισε - ακόμη και χωρίς την τεχνολογία.

Όταν όμως είστε ερωτευμένοι δεν θέλετε να βρίσκεστε σε διαρκή επικοινωνία με το άλλο σας μισό; Και δεν ενθουσιάζεστε όταν ακούτε αυτό το «μπιπ» στο κινητό σας που δείχνει πως ένα νέο μήνυμα έχει ληφθεί; Δεν τρέχετε προς το τηλέφωνο ελπίζοντας να είναι το αγαπημένο σας πρόσωπο που σας στέλνει μήνυμα- ακόμα κι αν είναι κάτι τόσο απλό όσο και το σύμβολο της καρδιάς (<3) που σημαίνει την αγάπη - υπενθυμίζοντας σας ότι σας σκέφτεται και σας αγαπά; Εγώ ναι. Και το ίδιο πιστεύω ισχύει και για τους περισσότερους ανθρώπους.

Η τεχνολογία της παγκοσμιοποίησης διευκολύνει τις αισθηματικά μας «θέλω». Κάνει την καρδιά μας να χτυπά λίγο συχνότερα. Και μας επιτρέπει να βρισκόμαστε μεταξύ μας, ακόμη και όταν η φύση και η γεωγραφία το κάνουν δύσκολο, όπως συμβαίνει συχνά σε 'μας στον Κάβο Πάπα.

* Ο κ. Ηλίας Κλαρέβας κατάγεται από το Καρκινάγρι και είναι καθηγητής στο Κέντρο Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης.

Αγωγιάντης με αποκλειστικότητα (και τα μουλάρια δικά μας)



Έχουμε πελαγώσει. Δεν ξέρουμε τι να κάνουμε. Δεν ξέρουμε τι να τα κάνουμε. Να τα θάψουμε δεν μπορούμε. Να τα κάψουμε δεν μπορούμε, να τα εξάγουμε ούτε. Κάποτε έφευγαν χιλιάδες τόννοι, καράβια ολόκληρα με καΐσια, γιατί το συγκεκριμένο φρούτο ήταν ξεχωριστό και είχε μεγάλη ζήτηση. Το καριώτικο σκουπίδι όμως δεν έχει καμία διαφορά από τα άλλα σκουπίδια και δεν το θέλει κανένας. Χρειαζόμαστε λοιπόν κάποιον να μεσολαβήσει ώστε να απομακρυνθούν από το νησί όλα εκείνα τα απορρίμματα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά, αφού πρώτα έχουμε κάνει μια σωστή(;) διαλογή. Έτσι μπαίνει στο παιχνίδι μια εταιρία που δεν ξέρει τι σημαίνει ιδιοτέλεια και η σκοπιμότητα για αυτήν είναι μια άγνωστη λέξη. Το μοναδικό της κίνητρο είναι η περιβαλλοντική ευαισθησία και ακούει στο εξωτικό όνομα «Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης» (Ε.Ε.Α.Α.). «Μια καινούργια σελίδα γυρίζει για την ανακύκλωση στη χώρα μας» «σε μια φάση με σταθερά φιλόδοξους στόχους», δηλώνει η εταιρία που το 65% του μετοχικού της κεφαλαίου ανήκει σε 20 βιομηχανίες.

Αν επισκεφθεί κάποιος την ιστοσελίδα της, όπου κυριαρχεί το πράσινο χρώμα για να παραπέμπει στη φύση, θα διαβάσει το επιχειρησιακό της

σχέδιο και τους τρόπους συνεργασίας με τους δήμους. Όλα δείχνουν ρόδινα εκτός από το γεγονός ότι η συγκεκριμένη εταιρία είναι μόλις 8 ετών και θα χρειαστεί πολλά χρόνια για να χορτάσει. Οι εξαιτητές συμβάσεις που θα καταρτισθούν είναι βραχυπρόθεσμες και γεννούν πολλές υποψίες για αυτό που θα ακολουθήσει όταν λήξουν και θα πρέπει να υπογραφούν νέες. Εξάλλου όταν μιλάμε για συμβάσεις εννοούμε ότι δύο πλευρές συμφωνούν για την εφαρμογή κάποιων μέτρων ή για την τήρηση κάποιων διαδικασιών. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης είναι στριμωγμένοι εκ των προτέρων γιατί δεν έχουν εναλλακτική. Πολλοί δήμοι, ανάμεσά τους και οι δικοί μας, κάνουν σκληρά παζάρια για να επιβαρύνουν όσο το δυνατόν λιγότερο τους δημότες τους. Νομίζω όμως ότι σε βάθος χρόνου δεν θα τα καταφέρουν, θα γίνουν αποδέκτες της δυσαρέσκειας του κόσμου χωρίς να φτάνει.

Στη γειτονική μας Ιταλία τα νοικοκυριά έχουν ήδη τέσσερα διαφορετικά δοχεία για τα σκουπίδια μέσα στο σπίτι κι άλλα τόσα στην αυλή ή στην αυλή. Είμαστε τόσο απασχολημένοι με τη διαλογή και γενικά με τη διαχείριση που ξεχνάμε την πηγή του κακού. Γιατί δεν υποχρεώνουν τις

πολυεθνικές σε ένα και μοναδικό υλικό συσκευασίας; Μην κουράζεστε, απαντώ αμέσως μ' ένα παράδειγμα. Η Nestle' με 500 εργοστάσια σκορπισμένα στις πέντε ηπείρους, απασχολεί περίπου 300.000 ανθρώπους, έχει υπό τον πλήρη έλεγχο της 300 εταιρίες χωρίς να υπολογίσουμε τις κοινοπραξίες. Με λίγα λόγια είναι μια αυτοκρατορία και όλοι είναι αναγκασμένοι να υποκλίνονται σ' αυτήν. Φαίνεται μάλλον απίθανο να βρεθεί κάποιος που θα της επιβάλει τον τρόπο και τα υλικά που θα συσκευάζει τις παιδικές τροφές, τον καφέ ή τα καλλυντικά. Και επειδή όλα τα δοχεία είναι συγκοινωνούντα να μην ξεχνάμε ότι οι μισοί Έλληνες εξουσιοδότησαν εν λευκώ τους άλλους μισούς για την επιλογή των ευρωβουλευτών που θα μας εκπροσωπήσουν, εκεί στα ξένα.

Ποιος πληρώνει πάντα τη νύφη; Εγώ σίγουρα. Θα οπλιστώ με υπομονή για να εξηγήσω στον μπάρμπα μου τι είναι ο λευκοσίδηρος και το πολυπροπυλένιο, τι μπαίνει στον μπλε κάδο, γιατί το μπουκάλι δεν χωράει στον κάδο του χαρτιού. Κάποια στιγμή θα το μάθει, δεν μπορεί. Ε! Μετά θα κατεβαίνω στο λιμάνι να κουνάω το μαντίλι στη φορτηγίδα της Ε.Ε.Α.Α. που θα φεύγει γεμάτη με τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά. Τι ωραίο πράγμα η ανακύκλωση!

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΥΠΟΣ

αναδημοσιευμένα νέα από τον τύπο, ηλεκτρονικό και μη!



Των ανέμων τόπος

της Μαρίνας Κουμιώτη
από το ένθετο "Travel"
της «Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας» (21/06/09)

Εγώ είμαι το βουνό κι εσύ η θάλασσα ... ιστορία Ικαρίας. Γέρακας... υψώματα και γκρεμιά, απεραντοσύνη... Θυμάρι και αγριολούλουδα και αστέρια. Μια στάση πάντοτε εδώ, τιμής ένεκεν στην ομορφιά, στου κουρσάρου το βλέμμα... Να κατηφορίσουμε στον Τράχηλο να δούμε τον βοριά στα βότσαλα, να επιμένει... καλοκαίρι. Ποιος τάχα πέρασε από εδώ, και δεν του έμεινε σημάδι;

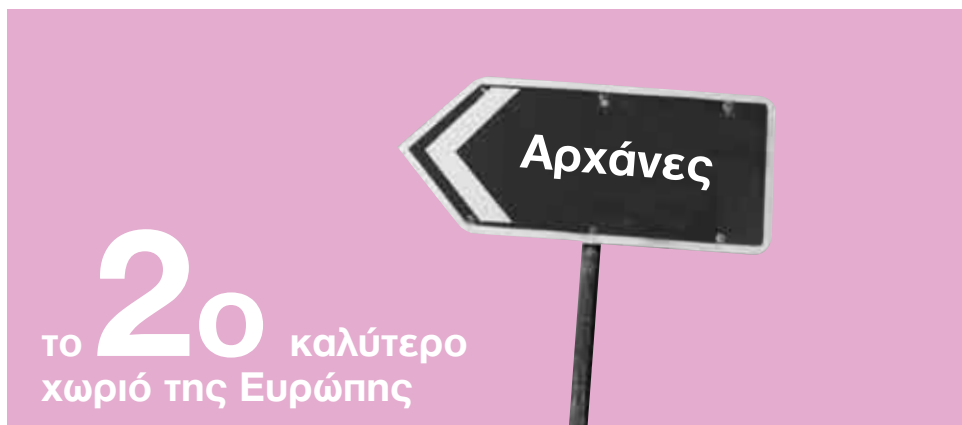
Νας... τι μας έφερε εδώ, χαλάσματα ναού και η Άρτεμις απούσα ... Πήρε τον ποταμό που τη θάλασσα παγώνει, έφυγε και χορεύει το φεγγάρι ... Που σπώνεται ολόγιομο, φλογισμένο, μακρινό και πολλά υποσχόμενο. Δεν το είπατε μπροστά στον Φάρο, να θυμίζει τι; Εσείς να μου πείτε, που κάθε φορά το σκέφτεστε ...

Ενέργεια τύλιξε όλο το νησί σαν υφαντό, ερωτικό ριχτάρι ... Στα χωριά παίζουν βιολιά, τα βαλς που όλοι χόρευαν ... Από τις Ράχες κατεβαίνω, στους πευκώνες που με μάθανε να μυρίζω και να μην ξεχνώ την ευωδία τους. Δεν είναι το βιολί, είναι το δοξάρι που μ' έκανε να σ' αγαπήσω. Να χορέψω μια στιγμή, μια σβούρα, κάτω από τη σκιά των πλατάνων.

Πήγα πιο πέρα, στα βράχια της ερημιάς, στην κορδέλα του Καρκινάγριου και είδα τον φάρο να δείχνει την αλήθεια. Πώς γίνεται τόσο βουνό τη θάλασσα ν' αγαπάει; Τα λιμάνια είναι κατώφλια, ποιοι θα έρθουν και φέτος να ιδωθούν; Ικαρία, των ανέμων τόπος, των ανθρώπων, της έναστρης νύχτας που φεγγαβολάει μέχρι το πρωινό ... Δεν είσαι εσύ παρά μια χοάνη στον χρόνο, που όλοι άφησαν ό,τι ήθελαν και ό,τι τους πήρες ...

Δεν είναι τόπος διακοπών, είναι μοίρα ... Εδώ θα δεις τα' απόκρυφα σου, πίνοντας κόκκινο κρασί ... Εύδηλος... παρέα θα δούμε το καράβι να φεύγει. Θα μείνουμε σ' ένα τραπέζι να παίζουμε τάβλι, σαν μικρά παιδιά, σαν χθες, σαν αύριο... Εσύ κι εγώ και όλοι που πέρασαν το ίδιο κάναμε με το δειλινό του ορίζοντα και εγώ να κοιτάζω τα σύννεφα που φεύγουν. Ποια άλλη γη να θελήσεις;

Μαγιεύτρα εσύ, όμοια με καθρέφτη φωτεινό και πολυσήμαντο. Στον Άγιο Κήρυκο να δω, μιας ανατολής ανταύγειας να στολίζει τη θάλασσα. Στα Νέγισ και στο Κιόνι να κολυμπήσω, εδώ που οι αχινόι γεμίζουν με την πανσέληνο και βουτάς ψωμί στη ζωή τους... Βότσαλα και άμμος... Στο χωριό Ξυλοσύρτης να πιω ελληνικό στους καφενέδες, να ξεδιψάσω στην πηγή με το «Αθάνατο νερό» και 15 Αυγούστου που έρχεται, την Κάμπα μην ξεχάσω, εκεί που το χωριό ξαγρυπνάει μέσα στο ξωκλήσι και ανάμεσα στους αμπελώνες. Στο Ιερό με τη σπηλιά του Διονύσου, να ξαποστάσω στη σκιά και η θάλασσα γαλάζια, να ταξιδεύει ... Στο Δράκανο να περπατήσω, τις ιστορίες του πύργου ν' «ακούσω» και στον Άγιο Γεώργιο, ν' ανάψω ένα κερί, προτού την παραλία με τους κέδρους και τη λευκή άμμο αντικρίσω. Στον Μαγγανίτη να φτάσω, με τους λούρους (γρανιτένιοι ογκόλιθοι) ολόγυρα, εδώ που η φύση εκθέτει τα γλυπτά της... στο νησί που κανένας δεν ξεχνάει ...



Σε αυτό το φύλλο σας παρουσιάζουμε ένα άλλο χωριό, τις ιστορικές Αρχάνες της Κρήτης, μια ξεχωριστή κωμόπολη που βρίσκεται 15 μόλις χιλιόμετρα από το Ηράκλειο της Κρήτης, χτισμένη σε μια όμορφη κοιλάδα στη σκιά του όρους Γιούχτα στην περιοχή όπου σύμφωνα με το μύθο ο βασιλιάς Μίνωας έχτισε τα θερινά του ανάκτορα.

Πρόκειται για ένα μικρό ιστορικό Δήμο της ενδοχώρας που αποτελείται σήμερα από 2 δημοτικά διαμερίσματα με 4548 κατοίκους, ενώ το νήμα της ιστορικής του διαδρομής ξεκινά από τα προϊστορικά χρόνια.

Ο Δήμος Αρχανών είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα μιας περιοχής όπου η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου σχεδίου ανάπτυξης ζωντάνεψε και δυνάμωσε την τοπική οικονομία και βελτίωσε την ποιότητα ζωής των κατοίκων της καταφέρνοντας να μετατρέψει την καταστροφή σε ευημερία.

Η αρχή

Ο Δήμος Αρχανών πάντα ξεχώριζε από τους άλλους Δήμους της ενδοχώρας της Κρήτης και αυτό χάρη στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική του ανάπτυξη. Στη δεκαετία όμως του '80, η κατ' εξοχήν αγροτική αυτή περιοχή, δέχεται ένα δυνατό πλήγμα που τσακίζει την τοπική οικονομία. Η φυλλοξήρα καταστρέφει τις αμπελοκαλλιέργειες, οι οποίες αποτελούσαν μέχρι τότε την κύρια πηγή εσόδων των κατοίκων.

Μπροστά στον κίνδυνο του μαρασμού η Δημοτική αρχή με επί κεφαλής τον τότε Δήμαρχο Σταύρο Αρναουτάκη, παίρνει τα πράγματα στα χέρια της και ξεκινά με ζηλευτή μεθοδικότητα τη σύνταξη ενός αναπτυξιακού σχεδίου. Με στόχους τη διαφοροποίηση της τοπικής οικονομίας, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, την αύξηση της απασχόλησης και την προστασία του περιβάλλοντος, οι τοπικές αρχές και φορείς συνεργάζονται στενά μεταξύ τους, ενώ χρησιμοποιείται το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής.

Για την υλοποίηση του σχεδίου αξιοποιούνται τα ευρωπαϊκά προγράμματα και χρησιμοποιείται η τεχνολογία επιστημονικών φορέων και πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, στα οποία ο Δήμος αναθέτει τη σύνταξη μελετών.

Η παρέμβαση - Το μεγάλο πρόγραμμα της ανάπλασης

Ο Δήμος Αρχανών πάντα ξεχώριζε από τους άλλους Δήμους της Κρήτης και αυτό χάρη στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική του ανάπτυξη. Από τις πρώτες προτεραιότητες ήταν η ανάδειξη και προστασία τόσο της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των οικισμών όσο και του φυσικού περιβάλλοντος. Το ξεκίνημα έγινε με την ανάθεση της Μελέτης ανάδειξης & ανάπλασης του οικισμού στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Πριν από την υλοποίηση της ανάπλασης εκτελούνται σημαντικά έργα υποδομής όπως η κατασκευή δικτύων αποχέτευσης-λυμάτων και ομβρίων, η αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης, η υπογειοποίηση του δικτύου της ΔΕΗ και η τοποθέτηση δημοτικού φωτισμού καθώς και η υπογειοποίηση του δικτύου της τηλεόρασης, με την απομάκρυνση των κεραιών από τις στέγες των σπιτιών. Παράλληλα αναπαλάθονται 50 στρέμματα κοινόχρηστων χώρων, αυξάνεται το αστικό πράσινο, δημιουργούνται νέοι χώροι στάθμευσης και καθιστικών, ασφαλοστρώνονται και πλακοστρώνονται οι δρόμοι.

Ακολουθεί το ιδιαίτερα σημαντικό έργο της ανάπλασης παραδοσιακών και νεοκλασικών δημοτικών κτιρίων, εκκλησιών και κατοικιών. Οι εργασίες αποκατάστασης που πραγματοποιούνται ξεπερνούν τον αριθμό των 300 ιδιωτικών κτιρίων. Ανακατασκευάζονται τα κτίρια του Δημαρχείου και του «Παλαιού Δημαρχείου», το Λαογραφικό Μουσείο, ενώ το παλαιό Δημοτικό Σχολείο μετατρέπεται σε Μουσείο για να στεγάσει την «Αρχαιολογική Συλλογή των Αρχανών». Επίσης αποκαταστάθηκαν οι όψεις των καταστημάτων, τοποθετήθηκαν μεταλλικά στέγαστρα και αντικαταστάθηκαν οι ταμπέλες των καταστημάτων και οι φωτεινές επιγραφές με νέες ζωγραφιστές ξύλινες που σέβονται τον παραδοσιακό χαρακτήρα του οικισμού.

Για το χρωματισμό τους χρησιμοποιούνται αποχρώσεις της χώρας, του κεραμιδι και του μινωικού κόκκινου συνδέοντας με αυτό τον τρόπο το ιστορικό παρελθόν με το δημιουργικό παρόν.

Ο σεβασμός για το δομημένο περιβάλλον είναι ο ίδιος και για το φυσικό. Ο Δήμος προχωρεί στην κατασκευή Βιολογικού καθαρισμού επεξεργασίας λυμάτων. Παράλληλα και σε συνεργασία με γειτονικούς Δήμους συστήνει φορέα για την υγειονομική ταφή των απορριμμάτων. Για την ανάδειξη της όμορφης περιοχής του όρους Γιούχτα υλοποιεί το πρόγραμμα «Οικολογικό Πάρκο Γιούχτα».

Το 1999 με Προεδρικό Διάταγμα οι Αρχάνες χαρακτηρίζονται παραδοσιακός οικισμός.



Κοινωνική πολιτική και Υγεία

Ο στόχος της ενδυνάμωσης της κοινωνικής πολιτικής και των υπηρεσιών υγείας του δήμου επιτεύχθηκε μέσα από ένα ολοκληρωμένο σχεδιασμό κοινωνικών παρεμβάσεων. Οι Αρχάνες γίνονται η έδρα ενός σημαντικού φορέα κοινωνικής πολιτικής, της Εταιρείας Κοινωνικής Πολιτικής Αυτοδιοικήσεων Κρήτης (ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α.). Πρόκειται για ένα Δίκτυο 44 Δήμων της Κρήτης που στοχεύει μέσω της διαδημοτικής συνεργασίας στην ενδυνάμωση της κοινωνικής παρέμβασης των ΟΤΑ της Κρήτης.

Η λειτουργία του «Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών» και του «Βρεφονηπιακού Σταθμού» δημιουργούν θέσεις εργασίας και ταυτόχρονα δίνουν τη δυνατότητα στις μητέρες της περιοχής να εργασθούν. Η λειτουργία του «Κέντρου Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών (ΚΕΣΥΥ)» υποστηρίζει συμβουλευτικά τα άτομα που αντιμετωπίζουν προβλήματα ένταξης στην αγορά εργασίας.

Με στόχο τη στήριξη ευπαθών κοινωνικών ομάδων δημιουργείται το «Γραφείο Υποστηρικτικών Υπηρεσιών» του Δήμου Αρχανών, το οποίο στηρίζει τους μετανάστες της περιοχής και χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Υγείας.

Για τη βοήθεια και στήριξη των ηλικιωμένων κατασκευάζεται και λειτουργεί το ΚΑΠΗ Αρχανών σε συνεργασία με το πρόγραμμα «ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ».

Στον τομέα της υγείας λειτουργούν ένα Περιφερειακό Ιατρείο στελεχωμένο με άριστο επιστημονικό προσωπικό και σύγχρονα εξοπλισμένο και μία «Μονάδα Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας», η οποία δημιουργήθηκε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης και έχει σκοπό την ανάλυση της κατάστασης υγείας του πληθυσμού και το σχεδιασμό των προσφερόμενων υπηρεσιών. Παράλληλα λειτουργεί το «Κέντρο Φροντίδας Ηλικιωμένων» και παρέχει υπηρεσίες προ-νοσοκομειακής και μετα-νοσοκομειακής φροντίδας.

Η αγροτική παραγωγή

Μετά την καταστροφή των αμπελιών και με δεδομένο το μεγάλο ποσοστό των κατοίκων να απασχολείται στον πρωτογενή τομέα, η Δημοτική αρχή προχώρησε στην κατασκευή και επισκευή των υποδομών όπως η αγροτική οδοποιία, τα αρδευτικά δίκτυα και η κατασκευή αρδευτικού φράγματος. Ταυτόχρονα προσπάθησε - και τελικά πέτυχε - να αλλάξει τη νοοτροπία των παραγωγών σε σχέση με τον τρόπο άσκησης της γεωργίας και να γίνει πραγματικότητα η παραγωγή πιστοποιημένων προϊόντων.

Έτσι σήμερα είναι ιδιαίτερα σημαντική η δραστηριότητα του «Αγροτικού Συνεταιρισμού Αρχανών» σε ό,τι αφορά τα βασικά γεωργικά προϊόντα του τόπου. Διαθέτει σύγχρονο οινοποιείο, εμφιαλωτήριο κρασιού, δύο ελαιολιβεύματα και συσκευαστήριο επιτραπέζιου σταφυλιού.



Το αποτέλεσμα της προσπάθειας και η επιβράβευση

Όλες οι παραπάνω δραστηριότητες συνέβαλαν τελικά στην κάλυψη των στεγαστικών αναγκών των κατοίκων, όπως και στην παραμονή ή ακόμη και στην επιστροφή οικογενειών στον τόπο καταγωγής τους. Το νέο περιβάλλον όπως διαμορφώθηκε άλλαξε και τα αισθητικά κριτήρια των δημοτών οι οποίοι πλέον χτίζουν η επισκευάζουν με σεβασμό στις παραδοσιακές μορφές.

Το εισόδημα της μεγάλης πλειοψηφίας των κατοίκων της περιοχής προέρχεται, κατά κύριο λόγο, από την αγροτική παραγωγή της. Το αναγεννημένο χωριό όμως έγινε πια πόλος έλξης ντόπιων και ξένων επισκεπτών. Έτσι τα τελευταία χρόνια, το τοπικό οικογενειακό εισόδημα αυξάνεται από τις δραστηριότητες στον τομέα των κατασκευών και υπηρεσιών και ιδιαίτερα από τις υπηρεσίες στον τουριστικό κλάδο, αλλά και από την κατανάλωση σε εμπορικές δραστηριότητες ενός σημαντικού ποσοστού ετεροδημοτών που εγκαθίστανται η ακόμη και εργάζονται στην περιοχή.

Όταν ανοίξει κανείς σήμερα την ιστοσελίδα του Δήμου Αρχανών, τον υποδέχεται ένα μήνυμα του σημερινού Δημάρχου το οποίο στο κάτω μέρος γράφει: ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΧΩΡΙΣ ΜΕΛΛΟΝ. Θυμίζει μια πολύ μεγάλη επιτυχία του Δήμου που το 2000 στο διαγωνισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την «Αγροτική Ανάπτυξη και Αναβάθμιση Χωριών» κατορθώνει να διακριθεί με την δεύτερη θέση στην κατάταξη για τον τίτλο του καλύτερου Ευρωπαϊκού χωριού.

Τον επόμενο χρόνο 2001 θα έρθει η δεύτερη διάκριση όταν ο Δήμος θα πάρει το χρυσό βραβείο Περιβάλλοντος «Ελευθέριος Πλατάκης» του Πανεπιστημίου Κρήτης για τις παρεμβάσεις που είχε κάνει σε σχέση με την προστασία και ανάδειξη τόσο στο φυσικό όσο και στο δομημένο περιβάλλον.

Σχετικές ιστοσελίδες:
<http://www.archanes.gr/>

... για τα πανηγύρια!

Ναι, είναι το δυνατό σημείο του νησιού μας! Γι' αυτό και το πιο ευαίσθητο! Είναι αυτό που θα θυμάσαι περισσότερο, όταν τελειώσει τούτο το καλοκαίρι. Να πας και να περάσεις όμορφα. Με αγάπη για αυτόν τον τόπο και σεβασμό προς τους ανθρώπου του. Η λίστα που ακολουθεί είναι κάποιες βασικές ημερομηνίες ή και αφορμές για πανηγύρια. Πάντα βέβαια, προκύπτουν και αλλαγές! Καλή διασκέδαση!

Ημερομηνία	Εορτή	Χωριό	Δήμος
17 Ιουλίου	Αγ. Μαρίνας (Επέτειος Ικαριακής Επανάστασης)	Αγ. Κήρυκος	Αγ. Κηρύκου
20 Ιουλίου	Προφήτη Ηλία	Αρέθουσα Στάβλος Μηλιωπό Κοσσοίικια Πηγή Γλαρέδο Προφήτη Ηλία (Καρυδιές) Βρακάδες	Ευδήλου Ευδήλου Ευδήλου Αγ. Κηρύκου Ραχών Ραχών
26 Ιουλίου	Αγίας Παρασκευής	Καρκινάγρι Ξυλοσύρτης Περδίκι Πετροπούλι Καραβόσταμο	Ραχών Αγ.Κηρύκου Αγ. Κηρύκου Ευδήλου Ευδήλου
27 Ιουλίου	Αγίου Παντελεήμονος	Αγ. Παντελεήμων Αυλάκι Φείδος Μύρσωνας	Αγ. Κηρύκου Ευδήλου Ευδήλου Ραχών
31 Ιουλίου 6 Αυγούστου	Άγιου Δημητρίου Σωτήρος Χριστού	Άγιος Δημήτριος Κάλαμος Χριστός Φραντάτο Δάφνη Σταύλος Χριστός Οξέ	Ραχών Ραχών Ραχών Ευδήλου Ευδήλου Αγ. Κηρύκου Αγ. Κηρύκου
15 Αυγούστου	Κοιμήσεως της Θεοτόκου	Λαγκάδα Κουινιάδοι Γιαλισκάρι Κοσσοίικια Χρυσόστομος Περδίκι Μονοκάμπι Κάμπα Παναγιά Ακαμάτρα Καραβόσταμο	Ραχών Ραχών Ραχών Ραχών Αγ. Κηρύκου Αγ. Κηρύκου Αγ. Κηρύκου Αγ. Κηρύκου Ευδήλου Ευδήλου
27 Αυγούστου	Αγίου Φανουρίου	Μάραθος Αυλάκι (Ψαροπανήγυρις) Μανδριά Άγιος Δημήτριος Άγιος Παντελεήμων	Ευδήλου Ευδήλου Ραχών Ραχών Αγ. Κηρύκου
29 Αυγούστου 8 Σεπτεμβρίου	Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου Γέννηση της Θεοτόκου	Μαυράτο (Χταποδοπίλαφο) παραλία Κεραμέ Πλαγιά	Αγ.Κηρύκου Αγ. Κηρύκου Αγ. Κηρύκου
17 Σεπτεμβρίου	Αγίας Σοφίας	Μονοκάμπι Κρεμαστή (Κάμπος)	Αγ. Κηρύκου Ευδήλου
20 Οκτωβρίου	Αγίου Ματρώνα	Περδίκι Οξέ	Αγ. Κηρύκου Αγ. Κηρύκου
26 Οκτωβρίου	Αγίου Δημητρίου	Άγιος Δημήτριος Καταφύγι	Ραχών Αγ. Κηρύκου
8 Νοεμβρίου	Ταξιαρχών	Πλωμάρι	Αγ. Κηρύκου

Επίσης τον Αύγουστο γίνονται πανηγύρια (κινητά)

στην Προεσπέρα [Δήμος Ραχών] (γύρω στις 10/08),
στο Αμάλου [Δήμος Ραχών] (γύρω στις 23/08)
και στις Βρακάδες [Δήμος Ραχών] (γύρω στις 24/08).

Καλοκαιράκι στους Φούρνους

Βέβαια τα πανηγύρια τις Ικαριάς τα γνωρίζουν όλοι, και όσοι δεν τα έχουν ζήσει, ονειρεύονται να βρεθούν σε έστω ένα για να δουν τι θα πει «τσαμούρικος» αυθεντικός χορός....όμως και τα πανηγύρια των Φούρνων, καριώτικα είναι... το πανηγύρι της Αγίας Μαρίνας στις 17/7, του Ψαρά, 1 Αυγούστου, το οποίο διοργανώνεται από την νεολαία με δική της ορχήστρα και φρέσκο ψάρι με κρασί, το πανηγύρι στα Θύμαινα την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου, της Παναγίας στις 15/08 με την παραδοσιακή βραστή γίδα, του Αι Γιαννιού στις 29/08, άλλα και το χειμώνα στο καμάρι των Ταξιαρχών στις 08/11 και του Αγίου Μήνα στις 11/11....είναι πανηγύρια με κέφι, χορό και παραδοσιακό φαγητό (για ρωτήστε για τη γίδα του γκαυλή)

Glaros Tours



Armenistis & Agios Kyrikos,
Tel.: 22750-71030 22750 23637
E-mail: glarostours@vodafone.net.gr

Φεστιβάλ Πολιτισμικών Διαλόγων «Ίκαρος 2009»

Ξεκίνησε το 2006 σε μια προσπάθεια να ταυτιστεί με τον μύθο του Ικάρου σε μια προσπάθεια για έναν γόνιμο διαπολιτισμικό διάλογο. Σκοπός του να καλωσορίζει καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο και την Ελλάδα για να μοιραστούν εμπειρίες σε έναν διάλογο πολιτισμού συνθέτοντας αυτό το μαγευτικό ψηφιδωτό της ανθρώπινης έκφρασης. Με τους τρεις δήμοι να υποστηρίζουν πνευματικά και οικονομικά αυτήν την προσπάθεια και την φεινή συγχρηματοδότηση από την ΤΕΔΚ Σάμου και την Νομαρχία της Σάμου, φτάνουμε στην τέταρτη χρονιά με ένα άκρως ενδιαφέρον πρόγραμμα και τους διοργανωτές να ελπίζουν στην θερμή συμμετοχή του κοινού.

Όλες οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 21.30 με γενική είσοδο 10 ευρώ.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ



Θέατρο: Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ
Κυριακή 19 Ιουλίου, Μαγγανίτης
Δευτέρα 20 Ιουλίου (Άγιος Κήρυκος,
Παναγιά) Παρασκευή 24 Ιουλίου
(Ναός, Παραλία) στα αγγλικά.

Η θεατροποιημένη εκδοχή της Πλατωνικής Απολογίας του Σωκράτη παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ικαρία από το βραβευμένο με Emmy πθοποιό, Γιάννη Σιμωνίδη, σε σκηνοθεσία από το βετεράνο του Broadway, Λουκά Σκιπιτάρη και κοστούμια από τη βραβευμένη με Oscar, Θεώνη Β. Aldredge. Κρουστά και μουσική επένδυση από την Caryn Heilman. Δύο παραστάσεις στην ελληνική γλώσσα στις 19 και 20 Ιουλίου και μια στην αγγλική γλώσσα



Συναυλία: ΜΑΚΗΣ ΣΕΒΙΛΟΓΛΟΥ / ΚΑΙΤΗ ΚΟΥΜΛΙΑ, Μουσικές στους Λαϊκούς Δρόμους της Ελλάδος και της Σερβίας.
Τρίτη 21 Ιουλίου (Εύδηλος, Νέο σχολικό συγκρότημα)
Τετάρτη 22 Ιουλίου
(Άγιος Κήρυκος, Νέο Γυμνάσιο)

Ο Μάκης Σεβίλογλου έχοντας σπουδάσει στη Σερβία και αποκτώντας ακούσματα και γνώση της παραδοσιακής της μουσικής, έκανε το ντεμπούτο του στην ελληνική δισκογραφία το 2003 γράφοντας το τραγούδι «Θα μεγαλώνουμε μαζί», ερμηνευμένο από τη Χαρούλα Αλεξίου από και στην συνέχεια τα μισά τραγούδια στο δίσκο «Βύσσινο και νεράντζι». Συνεργάζεται συχνά με μουσικούς εκτός Ελλάδος. Αυτή τη φορά μας συστήνεται και ως ερμηνευτής, παρουσιάζοντας 13 τραγούδια σε δικούς του στίχους και μουσικές.

Η Καίτη Κουλλιά, έχοντας συνεργαστεί με μεγάλα ονόματα της μουσικής σκηνής σε εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και σε συμμετοχές της στην δισκογραφία τους, έχει η ίδια 2 προσωπικές δουλειές.

Στην συναυλία συμμετέχουν οι μουσικοί: Νίκος Δελλαπόρτας- κιθάρες, Αλέξανδρος Τσούγιεφ- μπαγιάν, Δημήτρης Κίτσιος- κοντραμπάσο και άλλοι.



Συναυλία: ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, Μ' αρέσει να κοιτάω ψηλά
Τρίτη 28 Ιουλίου
(Άγιος Κήρυκος, Νέο Γυμνάσιο)
Τετάρτη 29 Ιουλίου (Γαλισκάρι, Παλιό Δημοτικό Σχολείο)

Το δημοφιλές συγκρότημα «Υπόγεια Ρεύματα» διασκευάζει και ερμηνεύει με το δικό του τρόπο, σε σύγχρονους μουσικούς δρόμους, δικές του δημιουργίες αλλά και τραγούδια με πολιτικό-κοινωνικό περιεχόμενο πάνω στους στίχους μεγάλων ποιητών. Με αρκετούς δίσκους στο δημιουργικό τους, τα «Υπόγεια Ρεύματα», έχουν κατορθώσει χρόνια τώρα να παραμένουν ένα συγκρότημα με άκρως ενδιαφέρουσες μουσικές προτάσεις. Τα συγκρότημα αποτελείται από τους: Απόστολο Καλτσά: μπάσο, Γρηγόρη Κλιούμη: κιθάρα - φωνή, Κώστα Παρίσση: κιθάρα, Τάσο Πέππα: τύμπανα.



Συναυλία: ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ – ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ – ΠΑΝΟΣ ΦΟΥΡΤΟΥΝΑΣ, Τραγούδι χωρίς τέλος - Never ending song
Κυριακή 2 Αυγούστου (Καραβόσταμο)
Δευτέρα 3 Αυγούστου (Χριστός Ραχών)
Τρίτη 4 Αυγούστου (Θέρμα)

«Του Ανέμου οι λέξεις» μάς φέρνουν μαντάτα και μουσικές από ένα «Παράξενο κόσμο» ... κάπως έτσι θα μπορούσαμε να περιγράψουμε την μουσική παράσταση που μας προτείνει η Σωτηρία Λεονάρδου με τους συνθέτες Βαγγέλη Φάμπα και Πάνο Φουρτούνα, χρησιμοποιώντας τους ομώνυμους τίτλους των δυο CD που προέκυψαν από την συνεργασία τους και που μαζί με τα τραγούδια από την δισκογραφία της Σωτηρίας συνθέτουν το παζλ αυτής της περιπλάνησης στις γειτονιές του κόσμου.

Από τους δρόμους του μεταξιού ως την Κρήτη, από την Αφρική ως τους δρόμους του ρεμπέτικου και απ' τα Εξάρχεια μέχρι το Manhattan, η σημαντική αυτή ερμηνεύτρια, εξερευνώντας διαφορετικούς κόσμους και διαφορετικά μουσικά στυλ, δίνει δυνατές και πολύ προσωπικές ερμηνείες αποδεικνύοντας την πολυ-συλλεκτικότητα του ύφους και την ιδιαίτερη εκφραστικότητα της.

Παίζουν επίσης οι μουσικοί: Πιάνο: Γιώργος Κονής, κρουστά: Μανώλης Κουτσάκης, κιθάρα: Δημήτρης Αθανασίου, σαξόφωνο-φλάουτο: Θοδωρής Πιστόλας. Στο μπάσο και στη φωνή συμμετέχει ο Δημήτρης Στασινός.



Έκθεση φωτογραφίας: ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΚΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΙΑΛΟΓΩΝ
Τετάρτη 5 Αυγούστου
(Δημαρχείο Ευδήλου)

EDWARD WEBB - THEODOROS CHLIAPAS - CHRISTOS MALAHIAS
Επιμέλεια Έκθεσης: CIRO POLLIO OLIVIERO



Θέατρο: Τρεις μονόπρακτες κωμωδίες από το «Θέατρο Τέπιγες» και τον Λεωνίδα Βαρδαρό.

**Παρασκευή 7 Αυγούστου
(Άγιος Κήρυκος, Δημοτικό
κινηματογράφος)**

Σάββατο 8 Αυγούστου

**(Ευδήλος - Νέο σχολικό συγκρότημα)
Κυριακή 9 Αυγούστου (Χριστός Ραχών)**

Πρόκειται για κείμενα γραμμένα στα τέλη του 19ου αιώνα, με έντονη την αίσθηση του κοινωνικού σχολιασμού, μιας και μέσα από τη σάτιρα προσπαθούν να φέρουν τον θεατή του σήμερα πιο κοντά στην κοινωνική κατάσταση του τότε, σε μια εποχή μεταβατική τόσο γλωσσικά όσο και συνολικότερα. Σκηνοθεσία: Λεωνίδα Βαρδαρός, σκηνικά: Τόλης Πολυχρονιάδης, κοστούμια: Όλγα Δημολιάτη, μουσική: Χρήστος Λεοντής, Κίνηση: Τάσος Καραχάλιος. Παίρνουν μέρος οι ηθοποιοί: Πάνος Ξενάκης, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Λεωνίδα Βαρδαρός, Κώστας Τζουβάρας, Γιώργος Σώκος, Βάσω Σοφούρη.

Συναυλία: MARTA SEBESTYEN

(με τους Bolya - Dong trio) σε διάλογο με τον ΚΩΣΤΗ ΑΒΥΣΣΗΝΟ και το σχήμα του, Καρπάθεια - Ψηλορείτης, ΑΡΧΑΙΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ- ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ. Τρίτη 11 Αυγούστου (Γαλισκάρι, Παλαιό Δημοτικό Σχολείο)

Η Marta Sebestyen ήταν για πολλά χρόνια το κρυμμένο μουσικό της Ουγγαρίας. Ερμηνεύτρια, ερευνήτρια, φορέας της πλούσιας παραδοσιακής μουσικής της Ουγγαρίας. Ενδεχομένως για τους περισσότερους να είναι μια ανακάλυψη που συνοδεύτηκε από τα 9 Όσκαρ του «Άγγελου Ασθενή» ή από την ποπ επιτυχία του «Marta's Song» των Deep Forest. Για εκείνους

που ασχολούνται με τη μουσική όμως είναι μια προσωπικότητα που ξεχωρίζει για δύο λόγους: πρώτον, για τον τρόπο με τον οποίο έφερε στην επιφάνεια τους μουσικούς θησαυρούς της Ουγγαρίας και, δεύτερον, για τις εντυπωσιακές τεχνικές δυνατότητες που κρύβονται σε ένα λεπτό σώμα και ένα κοριτσιίστικο πρόσωπό. (Σχόλιο: Λεωνίδα Αντωνόπουλος)

Ο Κωστής Αβυσσινός γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Σκαλάνι Ηρακλείου και έκανε τα πρώτα του μουσικά βήματα δίπλα στο πατέρα του, το δάσκαλο της Κρητικής μουσικής και δεξιότεχνη του βιολιού Γιώργη Αβυσσινό. Ο Κωστής Αβυσσινός κουβαλώντας τις καταβολές της Κρητικής παράδοσης και αφομοιώνοντας βιωματικά πολλές παραδόσεις (Συμυρναϊκό, Νησιώτικο, ρεμπέτικο) έχει το αισθητήριο να τις ζωογονεί και να τις καθιστά λειτουργικές στο σήμερα συνεπαίρνοντας τον ακροατή σε αξέχαστα πρωτότυπα μουσικά ταξίδια.

Marta Sebestyén - φωνή, φλάουτο, tamburine, Bal zs Szokolay Dong - γκάζιντα, φλάουτα, σαξόφωνο, M ty s Bolya - Μολδαβικό λαούτο, σαντούρι.



Συναυλία: ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ, ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΝΤΕΛΜΕΡ, ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΤΣΑΧΟΥΡΙΔΗΣ, Δ.ΣΤΑΣΙΝΟΣ, LA MAR, ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ.

Κυριακή 23 Αυγούστου (Λιμάνι Ευδήλου)

Οι «Δρόμοι της Θάλασσας» αναφέρονται, είτε άμεσα, είτε έμμεσα στη θάλασσα. Οι πόθοι, η απόσταση, οι προσευχές, τα μοιρολόγια, ο έρωτας, η μοναξιά, τα όνειρα, η συντροφιά, η σοφία, ο θάνατος, η απουσία, ο πολιτισμός, η εγγύτητα των ανθρώπων... όλα αυτά βρίσκουν τον τόπο τους και το φόντο τους στην απέραντη Θάλασσα. Μια από τις μεγαλύτερες μορφές της Ελληνικής μουσικής στην Ικαρία για 2η φορά στα πλαίσια του Φεστιβάλ Ίκαρος.

2η έκθεση Παραδοσιακών προϊόντων και χειροτεχνημάτων

Στην πλατεία του Χριστού Ραχών για 2η συνεχή χρονιά διοργανώνεται από την Κίνηση Πολιτών Ραχών, η έκθεση Ικαριώτικων προϊόντων και χειροτεχνημάτων. Από τις 10 μέχρι τις 20 Αυγούστου, θα μπορούν οι επισκέπτες αλλά και οι ντόπιοι να δουν, να γευτούν, να αγοράσουν αυτά που φτιάχνουν με τα χέρια τους άνθρωποι που έχουν μείνει ...στα παλιά αγνά προϊόντα. Επισκεφτείτε την και σίγουρα θα κερδίσετε πολλά... επισκεφτείτε την για να «σπρώξουμε» κι άλλους ανθρώπους σε αυτού του είδους την δραστηριότητα... επισκεφτείτε την για να «σπρώξουμε» και άλλο την τοπική μας παραγωγή προς τα μέσα πρώτα και μετά προς τα έξω...για να περνούμε καλά και να μακροημερεύουμε!

Πολιτιστική Εκδήλωση στο Μάραθο

Η εκκλησιαστική επιτροπή Μαραθίου διοργανώνει στην Πλατεία του Μαραθίου, την Κυριακή, 9 Αυγούστου στις 9 το βράδυ, πολιτιστική εκδήλωση με θέμα: «Η παιδεία ως διαχρονική αξία στην κοινωνία των Ικαριών». Ομιλητές: Θεμ. Κατσαρός, Αγγ. Κονταξοπούλου. Η εκδήλωση πλαισιώνεται από θεατρικό μονόπρακτο των: Σ.Πλακίδα και Χ. Χατζηνάκη.

Σύλλογος Νεολαίας Ικαρίας - Καλοκαίρι 2009

-5 Αυγούστου: πεζοπορία σε παραδοσιακό μονοπάτι του νησιού μας.
-7 έως 12 Αυγούστου: 14ο τουρνουά beach-volley, παραλία Μεσακτής.
- 11 Αυγούστου: προβολή της ταινίας «Ούλοι εμείς αφέντη» του Λεωνίδα Βαρδαρού και συζήτηση με τον σκηνοθέτη κ. Βαρδαρό.
- 13 Αυγούστου: πάρτυ του ΣΝΙ στο Deck (Κυπαρίσσι)
- Φωτογραφίζουμε το νησί μας (τοπία, πανηγύρια, καθημερινότητα) και περιμένουμε τις φωτογραφίες σας από 1 έως 20 Σεπτέμβρη στο stamatisfount@yahoo.gr ή ταχυδρομικά προς Σύλλογος Νεολαίας Ικαρίας, Κάνιγγος 23, 106 77 Αθήνα. Οι 12 καλύτερες φωτογραφίες θα είναι το ημερολόγιο του ΣΝΙ για το 2010!

Σχετικά με τις δραστηριότητες που δεν δίνονται τα πλήρη στοιχεία, θα ακολουθήσουν αναλυτικές πληροφορίες στο www.snikaria.gr & στα τηλέφωνα: 6974012425 (Θεολόγος), 6949983754 (Σταμάτης), 6946873795 (Δέσποινα), 6973947196 (Στέλλα).

Electronics VIDEO

G.TV

Βιντεοσκοπήσεις-Φωτογραφήσεις
ΓΑΜΩΝ - ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
MONTAZ S-VHS
VIDEO

ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΗΛ.: 210 2523 621 - ΚΙΝ.: 6977 636863

Σε όποιον στον άνθρωπο πιστεύει...

του Κωνσταντίνου Χ. Βατούγιου



το βήμα που δεν έγινε ...
Ποίηση: Σταμάτης Βασιλάρος
Σχέδια: Χέρμαν Μπλάουτ
Εκδόσεις: Νότιος Άνεμος
Αθήνα, 2009

Ο Σταμάτης Βασιλάρος κατάγεται από την Ικαρία. Γεννήθηκε το 1931 στην Αθήνα, έζησε στην Αίγυπτο, σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και εξειδικεύθηκε στη Χειρουργική Ογκολογία στις Η.Π.Α., την οποία ασκεί στην Αθήνα από το 1964. Παράλληλα, δραστηριοποιείται στην αντικαρκινική πρόληψη και σε πολιτισμικά και άλλα θέματα της Ικαρίας. Ο Χέρμαν Μπλάουτ γεννήθηκε το 1939 στη Γερμανία. Σπούδασε ζωγραφική, γλυπτική και γραφικές τέχνες στο Μόναχο και το Αμβούργο. Ήρθε στην Ελλάδα το 1965, παντρεύτηκε και εγκαταστάθηκε στη χώρα μας. Έχει διδακτικό έργο, ατομικές εκθέσεις, παρουσία σε διεθνείς συλλογές καθώς και πλήθος εικονογραφήσεων.

Σε όποιον στον άνθρωπο πιστεύει ... αφιερώνει ο Σταμάτης Βασιλάρος ετούτη την έκδοση. Ο Βασιλάρος μιλά για τον χρόνο που πέρασε και που περνά. Το κάθε ποίημα του - ξεκίνησε να τα γράφει από την δεκαετία του 50' μέχρι σήμερα - είναι ένα κουκούτσι, διδυμης φύσης, χρήσης διπτής, απόσταγμα εμπειρίας μα και αρχή νέα σποράς. Βάλτο εσύ στο φρούτο που επιθυμείς. Μιλά για τον έρωτα ή για την έμπνευση, για τον έρωτα ή την ζωή. Ίδιο το τέλος, ίδια η απώλεια, ίδιος - πάντα- ο άνθρωπος.

Έτσι νικιέται ο Χάροντας.
Όταν πάρει ύλη, που κατάφερε
βαθιά στη μνήμη
να μένει ριζωμένη.

Με την πείρα του βίου του, στέκεται μέσα κι έξω από την κατάσταση που αποδίδει. Μέσα, με λόγια στόφια μαρτυρώντας της εμπειρίας του την αλήθεια, κι έξω, μη παρασυρόμενος από την λεκτική δαντέλα του ποιητικού κινδύνου, χωρίς ποτέ όμως να μας στερεί την ένταση από την κατάθεση μιας τέτοιας ποιητικότητας. Χαίρεται και χαιρετά ό,τι μεγάλο και φωτεινό απόλαυσε, πίστεψε και ακολούθησε, ενώ, με την μεσότητα της ουσίας, ό,τι γκρίζο και πικρό έπεσε στο δρόμο του, μεγαλόψυχα εκείνος το βαφτίζει ζωή. Έχοντας ξεχωρίσει - μα και, καθώς φαίνεται, πράξει - με ποιους θα πάει και ποιους θα αφήσει.

Δε μπορεί κάθε ένας να αφουγκράζεται.
Χρειάζεται φουρτούνα στην ψυχή
και όνειρο στα μάτια.

Τα σχέδια του Μπλάουτ βρίσκονται σε ανοιχτό διάλογο με τα ποιήματα του Βασιλάρου. Λιτές μορφές που τις ρουφά -ή τις αδειάζει- το πάνω και το κάτω, τα όρια, σαν το Χρόνο που εντός του ταυνίζονται οι λεκτικές εμπειρίες του Βασιλάρου. Εξηρεσιονιστικός ο Μπλάουτ, θυμίζοντας μορφολογικά τον εικαστικό Εγγονόπουλο, σπίνει τον δικό του καμβά - πιο λευκό όμως, για να χωρέσουν εκεί οι συνομιλίες του ποιητή με τις δικές του «δάνειες μορφές», τον αλεξανδρινό Καβάφη, τον Οδυσσέα του Αιγαίου και τον Σεφέρη των αγαλμάτων, όλοι τους χωνευμένοι στην έντιμη πένα του. Σκιτσάρει ο Μπλάουτ, όπως σημειώσεις κρατά και ο Βασιλάρος, χωρίς βιασύνη, μα λιτά και καθάρια, όπως απαιτεί η στιγμή του λογισμού και της δημιουργίας.

Είναι η στιγμή
που ώριμοι καρποί εκτοξεύονται
από τις σχισμές του ρόδου.
[...]
Είναι η στιγμή νέας έκρηξης.
Δε θα' θελα ποτέ να 'μουνα μακριά.

Συνώνυμο της ζωής, το ταξίδι στα ποιήματα του και ο ίδιος ταξιδιώτης μέσα σε κύκλους του φωτός και της φωτιάς αρθρώνει, με τον δικό του, στέρεο και καθαρό λόγο, τις ποιητικές του εντυπώσεις, συνομολογώντας τελικά τα πανάρχαια, λατρεμένα μα και τόσο δύσκολα, μυστικά της αιώνιας νιότης: Πάθος, πίστη, μάχες, όραμα και όνειρο, ομορφιά και δόσιμο στην ζωή και τις τύχες της. Γι' αυτό και ο λόγος του ανθίζει ... βαθύτατα ερωτικός:

Γεύτηκα και χάθηκα,
μα δε ζητώ το γυρισμό να βρω.
Γυρνοβολώ στα βελουδένια σπλάχνα
και αναζητώ την πιο απάτητη γωνιά,
κονάκι να την κάνω,
για ν' αποθέσω μέσα μου
τα περιττά στολίδια που φορώ.

Ποιο να εννοεί άραγε, ο Σταμάτης Βασιλάρος, πως είναι αυτό το βήμα που δεν έγινε; Μήπως αυτό της ποίησης, που έστω τώρα καταθέτει με εντιμότητα και το λόγο ατόφιο; Διαβάζοντας τα ποιήματα του, αντιλαμβάνεσαι πως διάβηκε δρόμο πολύ στη ζωή του, άξια μετρώντας βήματα. Μάλλον θα αναφέρεται στο βήμα που δεν έγινε όταν ξαπόστανε στιγμές στιγμές στην ζωή του την πορεία. Ή όταν σταματούσε, αρνούμενος να συνεχίσει εκεί που ο ίδιος δεν επιθυμούσε, παρατηρώντας το παράλογο και το φτηνό του ανθρώπινου βίου. Τι σημασία έχει όμως ποιο βήμα εννοεί; Σημασία έχει ο μυστικός απέραντος κόσμος που πλάθει η λατρεμένη του Λόγου, η Ποίηση και ο Κόσμος που σε καλεί, ετούτο το βιβλίο, να κάνεις το βήμα εντός του, για να τον συναντήσεις ...

Αν συγκίνηση νιώσεις στα λόγια μου,
μην το κρύψεις.
Ψάχνω να βρω πόσοι στον άνθρωπο πιστεύουν.

... εις μνήμην



A 1918 - Ω 2008

Ο Ικάριος ποιητής Στέλιος Ε. Λύκος αποχαιρετά τη Μπτέρα του. Ο αγαπημένος φίλος και συγχωριανός, με λόγια απλά, μα μαγικά, από αυτά που πάντα μάς προσφέρει, ύστατο χαιρε στέλνει στην ακριβή του μάνα, την Ιωάννα Λύκου, μορφή αγαπημένη κι άνθρωπο εκλεκτό για όλους μας.

**ΜΕΓΑ ΧΑΙΡΕ ΣΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΛΥΚΟΥ
ΑΕΙ ΜΑΝΑ
ΕΙΣ ΑΕΙ ΟΝΤΕΣ**

Η Ιωάννα Λύκου από το Καρκινάγρι έκλεισε τα μάτια της επειδή ο Θεός άνοιξε τις πύλες τ' ουρανού για κείνη. Στις 11 Απρίλη 2008 και ώρα 19:30 άφησε την τελευταία της πνοούλα σαν απογευματινό αεράκι στον Άγιο Κήρυκο Ικαρίας με πορεία τρεις μοίρες δεξιά για την αιωνιότητα!

Σύζυγος του αείμνηστου Βαγγέλη Λύκου από τον Κουινιάδο και μητέρα του Στέλιου και Χάρη Λύκου. Μια άξια σύζυγος και μάνα, ήταν γνωστή με τη δημιουργικότητα και τη ζωντάνια της, αεικίνητη και γεμάτη προσφορά για τους συνανθρώπους της γύρω της. Από παιδούλα ήταν το πειραχτήρι της παρέας. «Μας την έσκασε πάλι, ας είναι καλά εκεί που αναπαύεται» μας λένε φίλες, φίλοι που τη θυμούνται.

Συνοδεύτηκε από συγγενείς και φίλους στο κοιμητήριο του Καρκιναγρίου πλάι στη θάλασσα. Θερμά ευχαριστούμε όσους συμπαροστάθηκαν. Εμείς τα παιδιά και τα εγγόνια που διαβαίνουμε δικά της βήματα, κρατήσαμε την ανεκτίμητη διαθήκη της: το δρόμο της αλήθειας και της τιμιότητας.

**Εκεί που ο θάνατος μηδενίζεται,
είναι παρόντα έργα και μνήμη!**

Αντί για λουλούδια, προσφορά 100 ευρώ στην Εφημερίδα «Κάβο Πάπας».

**Επίγραμμα του Στέλιου Ε. Λύκου
στη μπτέρα του.**

Θα στάξω μες στη νύχτα
λίγο φως
απ' τον παράδεισό σου,
να σε δω,
να σου μιλήσω,
ν' αποκρυπτογραφήσω τη σιωπή σου!!!
Να μου πει,
κατά πόυ,
οι γαλήνιες - πανσέληνες
ακτές σου!!!

*

Επτάσπερο
Της μνήμης!

Κάντε κράτηση...
στη θάλασσα!



Σε αυτή την στήλη συνήθως σας προτείνουμε μαγαζιά που μας αρέσουν και συχνάζουμε. Όμορφα στέκια, όπου παρέες, καριώπικες και όχι μόνο, σμίγουν και τα λένε. Μεζέδες, ποτάκια, κρασάκια, μπαράκια. Σε αυτό το τεύχος όμως, είπαμε να προτείνουμε κάτι διαφορετικό (για να είμαστε και ασορτί με το ΘΕΜΑ): Πάρτε το ταίρι σας, το ποτάκι που σας αρέσει (καλύτερα ένα μπουκάλι κόκκινο καριώπικο κρασί) και βγείτε ... με θέα την θάλασσα. Δεν έχει σημασία αν είναι ακρογιαλιά ή ύψωμα που βλέπει το πέλαγο· σημασία έχει να είναι ο ορίζοντας μακριά. Εκεί λοιπόν, κάτω από το αυγουσιτιάτικο φεγγάρι, με τον πράμνιο οίνο να ρέει σπονδή στην αγάπη σας, ζήστε τον έρωτα σας δίχως φόβο αλλά με πάθος. Ονειρευτείτε, πείτε λόγια μεγάλα και κουβέντες πλάνες, δώστε το φιλί των όρκων, αγκαλιαστείτε και κάντε μαζί μια ευχή, την ώρα που πέφτει ένα αστέρι ακολουθώντας την πτώση του Ικάρου, για να καταλήξει φωτεινό και μαγικό στο νησί του έρωτα σας, στην Ικαρία.

ταβέρνα-μεζεδοπωλείο
απάγκιο
Καρχινάγρι Ικαρίας
υπέροχη θέα - εκλεκτοί μεζέδες - όμορφη παρέα

Ανοιχτά κάθε βράδυ
και το μεσημέρι κατόπιν ραντεβού
στα 22750 91313, 6978 949345

πέστο...καφέ
Cafe Bar
Αρμενιστής Ικαρίας Τηλ. 22750 71421



από νωρίς το πρωί
για καφέ, χυμούς
και χειροποίητα
γλυκά, μέχρι
αργά το βράδυ
με εντυπωσιακά
coctails και
μουσική πάνω
απο την θάλασσα

Αχ, αυτός είναι έρωτας που ποτέ δε θα περάσει...

της Ολυμπίας Σκλάβου

Υπέροχο το πρωινό στους Φούρνους καφεδάκι στη σκιά κάτω από τα αλμυρικά με θέα τη θάλασσα και τα νησάκια απέναντι και πρωινό στις καφετέριες με φουρνιώτικο μέλι (άρωμα και γεύση που τα κουβαλάς ευχάριστα μέσα σου, όλο το χρόνο). Στη βόλτα στο δρόμο με τις μουριές, συναντάς τους ανοιχτόκαρδους Φουρνιώτες να τρέχουν εδώ και εκεί. Ποτέ δε σταματούν λες και είναι στην «πρίζα» μόνιμα....

Μπάνιο, ουζάκι και παραδοσιακό φαγητό στα ταβερνάκια των Φούρνων, βαρκάδα στις παραλίες του νησιού, Βληκάδα, Καμπί, Ψιλή Άμμος, Βιτσιλιά, Αϊ-Πάννης, Καμάρι, Μπαλί, Άμπελος, Κασιδάκι, Λάλαμος, Χρυσομηλιά, Κεραμιδού, Ελιδάκι και τόσες άλλες στις ατελείωτες δαντελωτές ακτές των Φούρνων... γεμάτη μέρα για τον φιλοξενούμενο του νησιού... Μα και η νύχτα στους Φούρνους, αν θες, είναι φουλ... στα γύρω μπαράκια με την υπέροχη νυχτερινή θέα για ένα ήρεμο ποτό η ένα τρελό ξεφάντωμα μέχρι πρωίας....

Για αυτά και για πολλά άλλα το νησί μας είναι σαν ένα ουράνιο τόξο στην καρδιά μας.....ένα υπέροχο μέρος που μας αφήνει διάφορα συναισθήματα, (χρώματα) αγάπης και αγωνίας, επιθυμίας και επιδιώξεις, ελπίδας και επιμονής.... σαν να είναι η επιστροφή μας στον παράδεισο... Τελικά τον πραγματικό θησαυρό τον έχουμε μέσα μας... να γιατί τα παιδιά μας παρά τις σειρήνες της Αθήνας, λατρεύουν τους Φούρνους και αν είναι μακριά, είτε δουλεύοντας, είτε σπουδάζοντας, στους Φούρνους έχουν «αφήσει» μόνιμο κάτοικο, όχι μόνο την καρδιά τους μα και το μυαλό τους.... αχ! Αν είχαν σωστό καράβι, κάθε σαββατοκύριακο στο νησί θα ήταν. Μα ακόμα και ο «ξένος», αν αγαπήσει τους Φούρνους θα τον αγαπήσουν και αυτοί... γι' αυτό μην εκπλαγείτε αν φεύγοντας με το πολυπόθητο καράβι, δείτε τους Φουρνιώτες να πέφτουν στη θάλασσα για να σας κρατήσουν κοντά τους...

AVENTURA CAR-BIKE RENTAL



ΕΥΔΙΛΟΣ

TEL: 22750 31140

FAX: 22750 32490

ARMENISTIS

TEL: 22750 71117

ATHENS: : 210 9350983

MOB: : 6972 284054

EMAIL: : aventura@otenet.gr

www.ikaria.gr - www.island-ikaria.gr

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ - ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Ι.Κ.Α. (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22385/22386

Ι.Κ.Α. (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31190

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ (ΣΑΜΟΣ) 22730-83100

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ (ΑΓ.ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22330/22336/23444

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31228

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41242

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ (ΚΑΡΚΙΝΑΓΡΙ) 22750-91201

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ (ΦΟΥΡΝΟΙ) 22750-51202

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ (ΣΑΜΟΣ) 22730-80953

ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΑΜΕΑ (ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ) ΣΑΜΟΥ 22730-87614/ 87615/87625

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΑΓ.ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22212

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31394

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41352

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ - ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ - ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

ΑΜΕΣΗ ΔΡΑΣΗ (ΣΑΜΟΣ) 22730-22100

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22222/22944

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31222

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41222

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (ΦΟΥΡΝΟΙ) 22750-51222

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΑΜΟΥ 22730-81000

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ (ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22607/ 22225

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41199

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ (ΣΑΜΟΣ) 22730-22199

ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΕΙΟ (ΡΑΧΕΣ) 22750-41560

ΔΑΣΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΜΟΥ 22730-27435/28373

ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ) 210 4226000/4511311

ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22207

ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31007

ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΦΟΥΡΝΟΙ) 22750-51207

ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ (ΣΑΜΟΥ) 22730-27318/27890

ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΚΑΡΛΟΒΑΣΥ ΣΑΜΟΥ) 22730-30888

ΛΙΜΕΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΣΑΜΟΥ) 22730- 61225

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-32216

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ (ΣΑΜΟΣ) 22750-87800

ΔΙΕΘ.ΑΕΡΟΛ.ΑΘΗΝΩΝ "ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ" 210-3530000

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΛΟΙΩΝ Η.Φ. DOLPHINS 210-4199000

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΛΟΙΩΝ NEL LINES 210-4115015

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΛΟΙΩΝ GA FERRIES 210-4511720

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ & ΑΦΙΞΕΙΣ ΠΛΟΙΩΝ (ΛΙΜΑΝΙ ΠΕΙΡΑΙΑ)

(ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ) 1441

ΤΡΑΠΕΖΕΣ

ALPHA BANK (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750- 22569/22264

ALPHA BANK (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-32900

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΓΙΟΣ ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22387/23232

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ) 22750-22565/22894

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ - ΑΡΧΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Β.ΑΙΓΑΙΟΥ 22730-28530

ΔΕΗ (ΑΓ.ΚΥΡΗΚΟΣ) 22750-22315/22258

ΔΕΗ (ΕΥΔΗΛΟΣ) 22750-31318

τα όμορφα

«**Όκιο**» Καφέ – Μπαρ Μαρίνα Ζέας Πειραιάς, τηλ.210 4284 006.

Pinatubo Bar Λεπενιώτου 6, Ψυρρή, τηλ.2103212936.

All day χώρος «HIVE»

Τριπολέμου 34 & Βουτάδων, Γκάζι 2103477444

Ταβέρνα «**Η Ζεστή Γωνιά**», Μιχάλη Παράλαιμος

Γεωργίου Γεώργα 9 Κορωπί, τηλ: 210 6624813.

Καθημερινά εκτός Τρίτης.

Φρέσκα θαλασσινά.

Μπακαλοταβέρνα «**το μαγέρικο της Νάγιας**»,

Γαλατίας 1 & Ευαγγελιστρίας Καλλιθέα

(στο πλάι του Χαροκόπειου), τηλ: 210 – 9517230.

Καθημερινά εκτός Δευτέρας.

Ταβέρνα «**Χαμηλός**»,

Αδριανουπόλεως 30 Κολωνός, τηλ: 210 5131359.

Καθημερινά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, εκτός Δευτέρας.

Μουσικό Μεζεδοπωλείο **Ζεύκιν**

Λ.Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος,

τηλ: 210 9855795 Δευτέρα-Τρίτη: κλειστά.

Ταβέρνα «**η Στροφή**»,

Λ. Ειρήνης 33 & Βάρναλη 11 Πέραμα, τηλ: 210 4416 456.

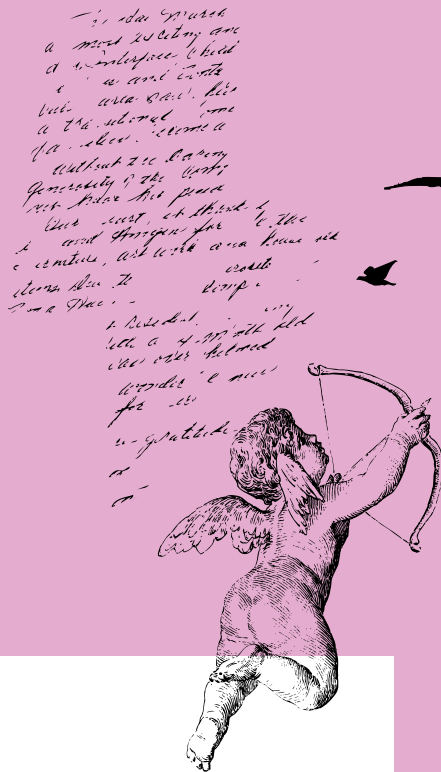
Καθημερινά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

Ταβέρνα «**Μεταξού**», Πυθοδωρου 10 Μεταξουργείου

τηλ: 210 5229290

Από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το Βράδυ. Πλην Δευτέρας

Καλό βόλι!!!



Θα μιλήσεις επιτέλους;

Αν αυτό που κρατάς σου άρεσε, πες το και σε άλλους! Αν σου προκάλεσε απδία, ανακυκλωσε το! Αν όμως ζήλεψες, έλα μαζί μας!!! Περιμένουμε τις ιδέες, τις κριτικές, τις επισημάνσεις και φυσικά τα άρθρα σου!

Στείλε e-mail στο press@kavorapas.gr, τηλεφώνησε στα γραφεία του συλλόγου Κάβο Πάπας, ή έλα σε επικοινωνία με την συντακτική ομάδα ή το ΔΣ του Πάπα.

Facebook!

Τζόνι για μέμπερ στο γκρουπ μας, Ν(ι)άου:

Εφημερίδα «Κάβο Παπάς»

Για να κατεβάσεις προηγούμενα τεύχη, μπες στο www.kavorapas.gr/press, στο www.nikaria.gr, και στο www.myikaria.gr



free [you] press

Η εφημερίδα μας έχει αδυναμίες και της φαίνονται! Μια από αυτές είναι το να συχνάζει σε όμορφα στέκια! Αν, λοιπόν, σε βγάλει ο δρόμος σου από εκεί, αναζήτησε την προθήκη με το σήμα του Κάβο Πάπα και εξασφάλισε την έντυπη έκδοση μας!

Συχνάζουμε στα:

- All day χώρος «HIVE», Τριπολέμου 34 & Βουτάδων, Γκάζι.
- Μπακαλοταβέρνα «το μαγέρικο της Νάγιας», Γαλατίας 1 & Ευαγγελιστρίας Καλλιθέα (στο πλάι του Χαροκόπειου).
- Ταβέρνα «Χαμπλός», Αδριανουπόλεως 30 Κολωνός
- Ταβέρνα «Μεταξού», Πυθοδωρου 10 Μεταξουργείου.
- Μουσικό Μεζεδοπωλείο Ζεύκιν Λ.Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος.
- Ταβέρνα «η Στροφή», Λ. Ειρήνης 33 & Βάρναλη 11 Πέραμα.
- Σύντομα και αλλού...

Ο «Κάβο Πάπας» ελεύθερος και στην Ικαρία!

- Στις Ράχες, στο φωτογραφείο Χρήστου Μαλαχία.
- Στον Εύδηλο, στο βιβλιοπωλείο Σταμούλου.
- Στον Άγιο Κήρυκο, στο Βιβλιοπωλείο «Ανεφάντης».
- Στο Καρκινάγρι, Μεζεδοπωλείο – Καφέ «Τα Κύματα».
- Στο Αμάλου, στην ταβέρνα του Νίκου Βατούγιου.

Και το καλοκαίρι...

- Στον Άγιο Κήρυκο, Βιβλιοπωλείο Ιπποκράτη.
- Στον Εύδηλο, Μεζεδοπωλείο – Καφέ «Τα Κύματα».
- Στον Αρμενιστή, Καφέ Μπαρ «Πέστο Καφέ»
- Στον Αρμενιστή, Ταβέρνα «Ζευκιν».

+ Χειροδιανομή στις καντίνες και την παραλία της Μεσακτής.

Τώρα και στους Φούρνους Ικαρίας

- Στο Καφέ, «Το στέκι του Σκεύου».
- Στο Καφέ Μπαρ, «Ψιλή Άμμος».